



## Protocollo d'intesa tra la direzione artistica del Teatro Biondo di Palermo ed il Centro di Studi ed iniziative culturali Pio La Torre

### CONSIDERATO

- le finalità culturali del Teatro Biondo e del Centro Studi Pio La Torre;
- la rete di relazioni con l'opinione pubblica e con il mondo delle scuole medie superiori, stabilite attraverso il progetto educativo antimafia del Centro La Torre;
- che la cultura è essenza di libertà e democrazia e perciò di rifiuto di ogni illegalità e mafia;

i due enti sottoscrittori del presente protocollo, si impegnano:

- a) a collaborare attivamente, nel rispetto dei propri fini istituzionali, per accrescere le attività culturali, soprattutto verso le nuove generazioni, con la diffusione e l'approfondimento della cultura della legalità e la prosecuzione di uno spirito civico antimafioso;
- b) a sperimentare nuove iniziative teatrali con i gruppi volontari delle scuole e dell'Università, messi in rete dai progetti educativi antimafia del Centro Studi Pio La Torre, che potranno usufruire della storica esperienza teatrale del "Biondo";
- c) a elaborare congiuntamente, senza alcun onere finanziario per il teatro Biondo, nelle forme di partenariato previste dalla legislazione vigente, progetto di cultura e attività teatrali presso le carceri, le scuole e le Università siciliane da far finanziare dagli Enti Locali, dalla Regione, dallo Stato, dall'Unione Europea;
- d) a rendere disponibile l'uso della sede del Teatro Biondo, senza intralci per le attività precedentemente programmate, per le iniziative connesse al presente protocollo, compresi convegni, presentazioni di libri di alto e significativo valore culturale;
- e) a programmare per il pomeriggio di Lunedì 24 Maggio 2010, la replica dell'atto unico "Pio La Torre, Orgoglio di Sicilia", di Vincenzo Consolo, recitato dai detenuti e dalle detenute della Casa Circondariale "Pagliarelli" di Palermo, con la regia di Gabriello Montemagno.