

# SOMMARIO

## *Isole Eolie*

Gino Visentini: *Sui sentieri di sabbia nera* . . . . . 329

### **ambiente e vita economica**

Francesco Pellegrino: *Vignaioli e pescatori* . . . . . 331  
Antonina Fornaro: *L'isola di Ustica* . . . . . 336

### **storia e cultura**

Gino Cerrito: *Una fiorente civiltà neolitica* . . . . . 336

### **ragguaglio delle arti**

Alberto Busignani: *L'approdo di Odisseo* . . . . . 338

### **tradizioni e costumi**

Aurelio Rigoli: *La terra del vento e del diavolo* . . . . . 341

### **itinerario essenziale**

Alberto Busignani: *Il segno di Efesto* . . . . . 342

## *Taormina e la valle dell'Alcantara*

Antonio Aniante: *L'efebo triste dorme tra gli olivi* . . . . . 347

### **ambiente e vita economica**

Aldo Pecora: *Meta di sovrani e di artisti* . . . . . 350

### **storia e cultura**

Salvatore Tramontana: *La guerra servile e la difesa di Cicerone* . . . . . 353

### **ragguaglio delle arti**

Paolo Enrico Arias: *Il teatro sulla collina* . . . . . 357  
Stefano Bottari: *Città quattrocentesca* . . . . . 360

### **tradizioni e costumi**

Salvatore Lo Presti: *Il tesoro delle sette porte* . . . . . 362

### **itinerario essenziale**

Giovanni Rizza: *Le colonie calcidesi del monte Tauro* . . . . . 365  
Ugo Ferroni: *Un'aerea terrazza sul mare* . . . . . 366

## *L'Etna*

Laura Papi: *Il dio ignoto e terribile* . . . . . 369

### **ambiente e vita economica**

Aldo Pecora: *L'assedio della lava nera* . . . . . 372

### **storia e cultura**

Illuminato Peri: *Miriade di marchesati e principati* . . . . . 377

### **ragguaglio delle arti**

Alberto Busignani: *Ricami di pietra* . . . . . 379

### **tradizioni e costumi**

Maria Raciti: *La dimora del dio Vulcano* . . . . . 383

### **itinerario essenziale**

Vito Librando: *Uno spazio immenso* . . . . . 387

## *Catania*

Antonio Aniante: *I giorni e le notti di via Etna* . . . . . 391

### **ambiente e vita economica**

Aldo Pecora: *La Milano del Sud* . . . . . 394

### **storia e cultura**

Illuminato Peri: *La prima Università siciliana* . . . . . 399

### **ragguaglio delle arti**

Giovanni Rizza: *I grandi monumenti romani* . . . . . 405  
Alberto Busignani: *Un gusto borrominiano* . . . . . 408

### **tradizioni e costumi**

Salvatore Lo Presti: *Roccaforte dei pupi* . . . . . 412

### **itinerario essenziale**

Vito Librando: *Dietro le quinte barocche* . . . . . 415

## *La piana di Catania*

Antonio Aniante: *Miraggio di cento oasi* . . . . . 421

### **ambiente e vita economica**

Aldo Pecora: *Il soffio caldo dello scirocco* . . . . . 423

### **storia e cultura**

Illuminato Peri: *La colonia di Tacte* . . . . . 426

### **ragguaglio delle arti**

Giovanni Rizza: *I campi di Eracle* . . . . . 428

### **tradizioni e costumi**

Salvatore Lo Presti: *Il grano germoglia alla luce dei fatò* . . . . . 431

### **itinerario essenziale**

Giovanni Rizza: *Tra il verde degli aranceti i ruderi dell'antica Leontini* . . . . . 435

## *Zona industriale di Augusta*

Mario Farinella: *Ardite trame di acciaio ai limiti di un mondo antico* . . . . . 439

### **ambiente e vita economica**

Aldo Pecora: *Trenta chilometri di Sicilia moderna* . . . . . 441

### **storia e cultura**

Salvatore Tramontana: *Rinascita di un porto famoso* . . . . . 444

### **ragguaglio delle arti**

Santi Luigi Agnello: *Il mecenatismo di Federico II* . . . . . 449

### **tradizioni e costumi**

Maria Raciti: *Un guerriero scuro sopra un cavallo bianco* . . . . . 450

### **itinerario essenziale**

Santi Luigi Agnello: *Il castello sulla salina* . . . . . 452

## *Siracusa*

Laura Di Falco: *Le due città* . . . . . 455

### **ambiente e vita economica**

Aldo Pecora: *Dopo secoli di torpore* . . . . . 458

### **storia e cultura**

Paolo Enrico Arias: *La metropoli dei Dionisii* . . . . . 462

Illuminato Peri: *Dopo la conquista musulmana* . . . . . 468

### **ragguaglio delle arti**

Paolo Enrico Arias: *Atmosfera ellenica* . . . . . 470

Santi Luigi Agnello: *Il tempio di Atena* . . . . . 471

### **tradizioni e costumi**

Maria Raciti: *L'albero della cuccagna* . . . . . 477

### **itinerario essenziale**

Santi Luigi Agnello: *Lo scoglio di Ortigia* . . . . . 480

## *Ragusa e gli Iblei*

Corrado Sofia: *Alveari di antico candore* . . . . . 487

### **ambiente e vita economica**

Aldo Pecora: *Tre città in una* . . . . . 490

**storia e cultura**Salvatore Tramontana: *Faticosa rinascita dopo una secolare depressione* . . . . . 496**ragguaglio delle arti**Giovanni Rizza: *Insedimenti antichissimi* . . . . . 502  
Stefano Bottari: *Rinascita barocca* . . . . . 504**tradizioni e costumi**Enzo Maganuco: *Sinfonia di lamenti per la morte di Cristo* 508**itinerario essenziale**Ugo Ferroni: *Trionfo di scenografie urbanistiche* . . . . . 510**Enna e gli Erei**Stefano Bottari: *Le città del vento* . . . . . 515**ambiente e vita economica**Aldo Pecora: *Un'estate quasi sahariana* . . . . . 517**storia e cultura**Francesco Brancato: *Remota sede di Cerere* . . . . . 523**ragguaglio delle arti**Paolo Enrico Arias: *Umbilicus Siciliae* . . . . . 528  
Antonello Federici: *L'ottava meraviglia archeologica* . . . . . 528**tradizioni e costumi**Giuseppe Cannata: *Le bianche vesti pagane e cristiane* . . . . . 532**itinerario essenziale**Ugo Ferroni: *I balconi della Sicilia* . . . . . 535**Caltanissetta e l'altopiano zolfifero**Leonardo Sciascia: *Civiltà dell'uomo solo* . . . . . 539**ambiente e vita economica**Aldo Pecora: *Nel desolato silenzio del feudo* . . . . . 542**storia e cultura**Francesco Brancato: *Antiseparatismo risorgimentale* . . . . . 547**ragguaglio delle arti**Pietro Griffo: *Una provincia isolata* . . . . . 550**tradizioni e costumi**Giuseppe Candura: *Un santo nero come l'ebano* . . . . . 552**itinerario essenziale**Pietro Griffo: *Spettacolo di una natura primitiva* . . . . . 556**Agrigento e Porto Empedocle**Carlo Laurenzi: *Vitalità levantina* . . . . . 559**ambiente e vita economica**Aldo Pecora: *Due volti dell'isola* . . . . . 561**storia e cultura**Illuminato Peri: *Il porto arabo del grano e del sale* . . . . . 564**ragguaglio delle arti**Pietro Griffo: *La valle dei templi* . . . . . 567**tradizioni e costumi**Giuseppe Candura: *Pane e vino per San Calogero* . . . . . 571**itinerario essenziale**Pietro Griffo: *Sui resti della greca Akragas* . . . . . 573**Paesi del mare africano**Giacomo Caputo: *Le terre del Gattopardo* . . . . . 577**ambiente e vita economica**Aldo Pecora: *Dove muore l'altopiano centrale* . . . . . 579  
Antonina Fornaro: *Le isole Pelagie* . . . . . 582**storia e cultura**Illuminato Peri: *Rapporti secolari con il Mediterraneo sud-orientale* . . . . . 583**ragguaglio delle arti**Pietro Griffo: *Un passato più volte millenario* . . . . . 585**tradizioni e costumi**Giuseppe Candura: *La tavola di San Giuseppe* . . . . . 588**itinerario essenziale**Vincenzo Scuderi: *Sicilia antica e nuova* . . . . . 590**Val di Mazara e capo San Vito**Alberto Cavallari: *Nel cuore della Sicilia offesa* . . . . . 593**ambiente e vita economica**Aldo Pecora: *Tenace roccaforte del latifondo* . . . . . 596**storia e cultura**Francesco Giunta: *Floridi centri in età arabo-normanna* . . . . . 600**ragguaglio delle arti**Vincenzo Tusa: *Antiche iscrizioni greche e latine* . . . . . 602  
Vincenzo Scuderi: *Monumenti normanni* . . . . . 603**tradizioni e costumi**Giuseppe Candura: *L'abballu di li diavuli* . . . . . 605**itinerario essenziale**Vincenzo Scuderi: *Dai castelli sul mare alla Piana dei Greci* . . . . . 608**Trapani**Simone Gatto: *La città dei due mari* . . . . . 611**ambiente e vita economica**Aldo Pecora: *Il porto del sale* . . . . . 613**storia e cultura**Enzo D'Alessandro: *Uno scalo per l'Africa* . . . . . 618**ragguaglio delle arti**Vincenzo Tusa: *Le fortificazioni puniche* . . . . . 620  
Vincenzo Scuderi: *Un gusto eclettico* . . . . . 621**tradizioni e costumi**Giuseppe Scichlone: *L'aroma del kuscusu* . . . . . 623**itinerario essenziale**Vincenzo Scuderi: *La bianca falce e la vetta cerulea* . . . . . 626**Marsala**Beppe Fazio: *Dove sbarcarono i Mille* . . . . . 629**ambiente e vita economica**Aldo Pecora: *Duecento stabilimenti enologici* . . . . . 631  
Antonina Fornaro: *Le isole del tonno* . . . . . 633**storia e cultura**Enzo D'Alessandro: *Avamposto punico* . . . . . 635  
Illuminato Peri: *Testa di ponte araba* . . . . . 638**ragguaglio delle arti**Vincenzo Tusa: *Testimonianze fenicie* . . . . . 639  
Vincenzo Scuderi: *Grande apoteosi arabo-normanna* . . . . . 640**tradizioni e costumi**Laura Papi: *Canti di vendemmia e di morte* . . . . . 642**itinerario essenziale**Vincenzo Scuderi: *Armonia di stili* . . . . . 644**Luoghi e persone di Sicilia**Salvatore Battaglia: *La cultura negli ultimi cento anni* . . . . . 646*Bibliografia e indici* . . . . . 649