

# SOMMARIO

## SICILIA (la Regione)

Guido Piovene: <i>Introduzione alla Sicilia</i> . . . . .	1
terra di contrasti - Palermo sconvolta tra il vecchio e il nuovo - banco di prova della politica italiana.	
<b>i paesaggi e l'uomo</b>	
Aldo Pecora: <i>Quasi un continente</i> . . . . .	9
il dominio delle argille - i magri fiumi siciliani - la distruzione dei boschi - vicende demografiche e fenomeno dell'emigrazione - città rurali e urbanesimo - il grano povero - la vite e gli agrumi - riforma e latifondo - energia elettrica e ritardo industriale - l'industria chimica - il traffico portuale.	
Simone Gatto: <i>La mafia un'onta immeritata</i> . . . . .	25
<b>preistoria</b>	
Giacomo Devoto: <i>Millenario preludio alla colonizzazione greca</i> . . . . .	29
la civiltà Ausonia - i quattro periodi siculi.	
Alda Vigliardi: <i>Le grotte di Levanzo e dell'Addaura</i> . . . . .	32
cicli d'arte rupestre.	
<b>quadro storico</b>	
Paolo Enrico Arias: <i>Terra d'incontro delle civiltà mediterranee</i> . . . . .	34
bagliori di lotte sociali - lotta secolare della Sicilia contro i Fenici - il tentativo unitario del primo Dionisio - fervore intellettuale alla Corte dei Dinomenidi - romanità e cristianesimo.	
Giuseppe Giarrizzo: <i>Vicende del sicilianismo</i> . . . . .	45
Federico II re di Sicilia - la cupa stagione dell'anarchia baronale - nasce il sicilianismo - borghesia parassitaria - immobilismo e conformismo durante il vicereame spagnolo - dalla costituzione del 1812 alla rivoluzione del 1820-21 - impopolarità dei Borboni - la rivoluzione del 1848 - l'impresa dei Mille - la questione meridionale - il socialismo siciliano.	
<b>letteratura</b>	
Natalino Sapegno: <i>Tradizione antica e sotterranea e ansia di modernità</i> . . . . .	68
scambi intellettuali con il continente - la testimonianza del Verga.	
<b>sintesi delle arti</b>	
Giacomo Caputo: <i>Un gusto eteroclassico</i> . . . . .	75
il tempio siceliota - Sellinunte - le fortificazioni di Gela - il teatro classico - l'apporto dell'archeologia - l'arte della ceramica - i mosaici di Piazza Armerina.	
Stefano Bottari: <i>Un ponte tra Oriente e Occidente</i> . . . . .	88
l'architettura imperiale - le maestranze chiaramontane - Antonello da Messina - il grande insegnamento di Francesco Laurana - tra manierismo e barocco.	
<b>spettacolo</b>	
Sergio Surchi: <i>Una tradizione teatrale che ha le sue radici nella vita del popolo</i> . . . . .	105
la « vastasata » - la mafia ispira il teatro moderno - l'Opera dei pupi - il teatro « in persona » e Angelo Musco.	
<b>vita musicale</b>	
Antonino Titone: <i>Da Mida a Bellini</i> . . . . .	111
l'avvento del melodramma.	

## lingua e dialetto

Giacomo Devoto: <i>Primi documenti di letteratura popolare</i> . . . . .	114
l'apporto di elementi gallo-italici - Dante sul volgare siciliano - siciliano e toscano.	

## folklore

Giuseppe Cocchiara: <i>Magia e religione</i> . . . . .	119
l'impronta greca.	
Alfredo Mezio: <i>Il carretto siciliano</i> . . . . .	125

## Le città scomparse

Leone Piccioni: <i>Le grandi ossa di pietra</i> . . . . .	127
vagabondaggio tra i templi.	

## archeologia e storia

Aldo Pecora: <i>Linguaggio delle rovine</i> . . . . .	130
un terremoto immobile - Segesta, emporio marittimo.	
Paolo Enrico Arias: <i>Sulle orme di remote grandezze</i> . . . . .	135
la greca Morgantina - la fenicia Solunto - Megara Iblea - la leggendaria Segesta.	

## itinerario essenziale

Vincenzo Tusa: <i>L'ultimo volto della Magna Grecia</i> . . . . .	139
ricostruzione mentale di sei templi - il peristilio di Segesta - una scala nell'agorà di Morgantina - una delle più antiche colonie greche di Sicilia.	

## Palermo

Carlo Levi: <i>Chiuso segreto di dolore e di amore</i> . . . . .	145
--	-----

## ambiente e vita economica

Aldo Pecora: <i>Fragile simbolo di una grande speranza</i> . . . . .	148
la struttura economica in epoca normanna - entro la cerchia spagnola - espansione urbana e sviluppo demografico - il sottoproletariato - movimento del porto.	

## storia e cultura

Francesco Giunta: <i>Splendida capitale normanna</i> . . . . .	158
conseguenze della conquista musulmana - città cosmopolita - risveglio culturale nel periodo normanno - la rivolta dei Vespri - il malgoverno dei viceré - rinnovamento edilizio - dai moti antinapoletani al movimento risorgimentale.	

## ragguaglio delle arti

Raffaello Delogu: <i>La leggendaria città dalle cinquecento moschee</i> . . . . .	171
volume astratto arabo e colore bizantino - lo stile chiaramontano - la penetrazione della cultura catalana - la bottega dei Gagini - il gusto barocco - l'età umbertina.	

## tradizioni e costumi

Giuseppe Bonomo: <i>Alla salute della Santuzza</i> . . . . .	181
i venditori ambulanti - il festino di Santa Rosalia - il culto dei morti.	

## itinerario essenziale

Giuseppe Bellafiore: <i>Intemperanza estro e fantasia del barocco</i> . . . . .	185
il palazzo dei Normanni - la cattedrale - il quartiere dell'Albergheria - urbanistica medievale e « affacci » barocchi - la chiesa di San Francesco nel quartiere della Kalsa - intorno alla Cala - gli oratori del Serpotta - il nuovo centro cittadino.	

## La Conca d'Oro

- Renato Guttuso: *Uno sguardo da Gibilrossa* . . . . . 195  
Mario Oliveri: *Profumo di zagare* . . . . . 196

### ambiente e vita economica

- Aldo Pecora: *I giardini degli aranci* . . . . . 198  
i mafiosi dell'acqua.

### storia e cultura

- Francesco Giunta: *Una conquista dell'agricoltura araba* 201  
la baronessa di Carini.

### ragguaglio delle arti

- Raffaello Delogu: *Le grandi pagine di Monreale* . . . . . 203  
gli scultori del chiostro - San Martino delle Scale -  
il gusto del vivere in villa.

### tradizioni e costumi

- Laura Papi: *Il magnifico silenzio* . . . . . 209

### itinerario essenziale

- Giuseppe Bellafore: *I sollazzi dei re normanni* . . . . . 212  
Monreale e il suo duomo - il manto musivo - verso  
Bagheria.

## Da Trabia a Cefalù

- Corrado Sofia: *Dio dell'Oriente e dell'Occidente* . . . . . 219

### ambiente e vita economica

- Aldo Pecora: *Gli oliveti sul mare* . . . . . 221

### storia e cultura

- Francesco Giunta: *L'epopea risorgimentale di Termini*  
*Imerese* . . . . . 224  
l'antica Imera.

### ragguaglio delle arti

- Raffaello Delogu: *La fabbrica della cattedrale* . . . . . 226

### tradizioni e costumi

- Aurelio Rigoli: *Il grande palcoscenico dell'oliveto* . . . . . 231  
l'olivo « saracino ».

### itinerario essenziale

- Giuseppe Bellafore: *Vocazione al colore* . . . . . 234  
Termini Imerese - le rovine di Imera - il duomo nor-  
manno di Cefalù.

## Paesi delle Madonie

- Giovanni Guaita: *I campi di sci della borghesia palermi-*  
*tana* . . . . . 239

### ambiente e vita economica

- Aldo Pecora: *Rinnovamento delle strutture agrarie e pro-*  
*spettive turistiche* . . . . . 242  
latifondo e riforma.

### storia e cultura

- Francesco Giunta: *La grande baronia dei Ventimiglia* . . . 245  
l'antica città murata di Petralia Soprana.

### ragguaglio delle arti

- Maria Accascina: *Un feudo gaginiano* . . . . . 248  
i pittori palermitani - tesori di oreficeria.

### tradizioni e costumi

- Antonino Buttitta: *La cavalcata dei pastori* . . . . . 252  
i « mangiari di San Giuseppe » - i tappeti di Isnello.

### itinerario essenziale

- Maria Accascina: *I tesori delle sagrestie* . . . . . 257  
il Medioevo di Gangi - la Matrice Vecchia di Castel-  
buono - il feudo dei Santacolomba.

## Paesi dei Nebrodi

- Marcello Pacini: *Le foreste dei cervi* . . . . . 265

### ambiente e vita economica

- Aldo Pecora: *Intorno alle rovine di Tindari* . . . . . 267  
polverizzazione fondiaria - emigrazione: valvola di si-  
curezza - prevalenza dell'agricoltura.

### storia e cultura

- Francesco Giunta: *Il risveglio economico nel periodo nor-*  
*manno* . . . . . 271  
il castello di Roberto il Guiscardo.

### ragguaglio delle arti

- Maria Accascina: *Continuità di Rinascimento e barocco* 273  
eccezionale fioritura barocca - le arti minori

### tradizioni e costumi

- Laura Papi: *Il prodigioso segreto della « trovatura »* . . . 280  
sortilegi e fatture - « donni di notti ».

### itinerario essenziale

- Maria Accascina: *Costellazione di centri rupestri* . . . . . 284  
le ventidue chiese di San Marco d'Alunzio - paesi fra  
Medioevo e barocco - gli artigiani di Tortorici - la  
capitale dei Nebrodi.

## Messina e i Peloritani

- Alberto Busignani: *Il filo di Zancle* . . . . . 289

### ambiente e vita economica

- Aldo Pecora: *Cinquanta corse in ferry-boat* . . . . . 292  
la nuova Messina dopo il terremoto del 1908 - migra-  
zioni stagionali.

### storia e cultura

- Gino Cerrito: *Una città ribelle* . . . . . 299  
Riccardo Cuor di Leone occupa la città - pilastro del-  
la libertà siciliana - l'industria della seta nel XVI se-  
colo - la rivolta contro la Spagna - caposaldo della  
difesa anglo-borbonica - l'ondata quarantottesca - gli  
schieramenti politici dopo l'Unità.

### ragguaglio delle arti

- Stefano Bottari: *La regina del Peloro* . . . . . 312  
civitas maxima et locupletissima - il secolo d'oro di  
Messina.

### tradizioni e costumi

- Aurelio Rigoli: *Le storie del mare* . . . . . 316  
I Giganti e la Bara - le lamentazioni funebri - la  
tragedia dei tonni - leggendari tesori.

### itinerario essenziale

- Ugo Ferroni: *Monumenti normanni e chiese basiliane* . . . 321  
monumenti insigni - il Museo Nazionale - i paesi dei  
Peloritani.

## Indice delle illustrazioni