

Sommario

INTRODUZIONE	II
I S. Stefano Belbo: nascita e campagna	15
II I primi anni a Torino: scuola e periferia	29
III Al Liceo D'Azeglio con Augusto Monti	44
IV Le poesie liceali e il «vizio assurdo»	57
V L'Università e la «Strabarriera»	92
VI La donna dalla voce rauca	104
VII Le altre donne come vendetta	126
VIII Il periodo delle traduzioni	146
IX I «Sansòssi» e la Casa Einaudi	160
X Le lettere dal confino	174
XI Dalle poesie ai racconti	200
XII Da <i>Il carcere</i> a <i>Paesi tuoi</i>	218
XIII Torino durante la guerra	239
XIV La guerra tra le colline	280
XV Un gatto graffia alla porta	307
XVI Spenti i falò, la luna splende ancora	343
CONCLUSIONE	372
INDICE ANALITICO	377