

Indice

<i>Introduzione</i>	Politica e cultura nell'URSS, 1921-1925	7
<i>Il dibattito sulle riviste</i>		
<i>M.J. Levidov</i>	La semplificazione organizzata della cultura	75
<i>A.K. Voronskij</i>	L'arte come conoscenza della vita e la contemporaneità	95
<i>A.K. Voronskij</i>	Sull'arte proletaria e sulla politica artistica del nostro partito	132
<i>N.I. Bucharin</i>	Il proletariato e i problemi della politica culturale	157
<i>J. Vardin</i>	Alfabetismo politico e compiti della letteratura	173
<i>J.N. Libedinskij</i>	Tematiche in cerca d'autori	183
<i>G. Lelevič</i>	Rinunciare all'eredità?	193
<i>G. Lelevič</i>	La politica del partito nell'arte	211
<i>N.N. Aseev</i>	La letteratura artistica	230
<i>B.I. Arvatov</i>	Sulle vie dell'arte proletaria	244
<i>B.I. Arvatov</i>	Le arti figurative	259
<i>S.M. Tretjakov</i>	Lef e Nep	270
<i>N. Čužak</i>	I compiti del giorno	283
<i>S.M. Tretjakov</i>	Tribuna di Lef	294
<i>M. Grossman-Roščin</i>	L'intento sociale del futurismo	310
<i>Glossario dei nomi</i>		331