

Indice

<i>Premessa</i>	7
Introduzione	11
<i>Parte prima</i> Origini e struttura della teoria di Marx	
I. Origini del concetto di alienazione	31
1. La concezione giudaico-cristiana, p. 32 - 2. Alienazione come « vendibilità universale », p. 39 - La storicità e la nascita della antropologia, p. 42 - 4. La fine del « positivismo acritico », p. 58.	
II. La genesi della teoria marxiana dell'alienazione	80
1. La tesi di dottorato di Marx e la sua critica dello Stato moderno, p. 80 - 2. La questione ebraica ed il problema dell'emancipazione tedesca, p. 85 - 3. L'incontro di Marx con l'economia politica, p. 92 - 4. Materialismo monistico, p. 103 - 5. La trasformazione del concetto hegeliano di « attività », p. 107.	
III. La struttura concettuale della teoria dell'alienazione di Marx	114
1. Le basi del sistema marxiano, p. 114 - 2. La struttura concettuale della teoria dell'alienazione di Marx, p. 121 - 3. Alienazione e teleologia, p. 140.	
<i>Parte seconda</i> Aspetti dell'alienazione	
IV. Aspetti economici	149
1. La critica di Marx all'economia politica, p. 149 - 2. Dall'alienazione parziale a quella universale, p. 159 - 3. Dall'alienazione politica a quella economica, p. 165 - 5. Lavoro alienato e « natura umana », p. 177.	

V.	Aspetti politici	183
	1. Rapporti di proprietà, p. 183 - 2. Oggettivazione capitalistica e libertà, p. 187 - 3. La « negazione della negazione » politica e l'emancipazione, p. 194.	
VI.	Aspetti ontologici e morali	197
	1. L'« essere della natura che si media da solo », p. 197 - 2. I limiti della libertà, p. 201 - 3. Gli attributi umani, p. 205 - 4. L'alienazione delle facoltà umane, p. 211 - 5. Mezzi e fini, necessità e libertà: il programma pratico dell'emancipazione umana, p. 220 - 6. Legalità, moralità ed educazione, p. 229.	
VII.	Aspetti estetici	233
	1. Significato, valore e bisogno: un quadro di valutazione antropomorfo, p. 233 - Il concetto marxiano di realismo, p. 240. - 3. L'« emancipazione dei sensi umani », p. 247 - 4. Produzione e consumo e loro rapporto con l'arte, p. 253 - 5. Il significato dell'educazione estetica, p. 260.	
 <i>Parte terza</i> Il significato attuale della teoria dell'alienazione di Marx		
VIII.	La discussione su Marx	269
	1. « Marx giovane » contro « Marx maturo », p. 269 - 2. « Filosofia » contro « Economia politica », p. 282 - 3. Lo sviluppo intellettuale di Marx, p. 288 - 4. Teoria dell'alienazione e filosofia della storia, p. 300.	
IX.	Individuo e società	316
	1. Lo sviluppo del capitalismo e il culto dell'individuo, p. 316 - 2. Individuo e collettività, p. 333 - 3. Automediazione dell'individuo sociale, p. 344.	
X.	L'alienazione e la crisi dell'educazione	360
	1. Utopie educative, p. 361 - 2. La crisi dell'educazione, p. 373.	
	<i>Note</i>	389
	<i>Bibliografia</i>	417