

Indice generale

<i>Biografia di Roger Garaudy</i>	pag.	7
<i>Introduzione</i>		13

IL PENSIERO E L'OPERA

I - SOGGETTIVITÀ E CREAZIONE ARTISTICA	35
II - TRASCENDENZA E RIVOLUZIONE	55
III - DIALETTICA DELLA STORIA E MODELLI DI SOCIALISMO	71
IV - CONCLUSIONE	95

TESTI ESEMPLARI

I - RIFLESSIONI SULLE FONTI DEL MARXISMO	103
Fichte	103
Hegel	110
Lenin	115
II - SULLE INTERPRETAZIONI ATTUALI DEL MARXISMO	119
A proposito di Althusser	119
A proposito di Marcuse	135

III - IL MITO E L'ARTE	pag. 143
IV - MODELLI DI SOCIALISMO	157
V - PROBLEMI AVANZATI DELLA RELIGIONE: IL DIALOGO	183
VI - CHI È GESÙ CRISTO	195
VII - LA FUNZIONE DELL'ESTETICA	199
INTERVENTO DI ROGER GARAUDY AL XIX CONGRESSO DEL P.C.F.	209
<i>Nota bibliografica</i>	225
<i>Indice delle illustrazioni</i>	231

BIBLIOTECA
Centro Studi Pio La Torre

N. INV. 696

