

## INDICE

<i>Premessa</i> . . . . .	Pag. 9
---------------------------	--------

### INTRODUZIONE

#### IL VERISMO E IL VERGA

##### I. - *Realismo, naturalismo, verismo*

1. - Realismo . . . . .	Pag. 15
2. - Naturalismo . . . . .	22
3. - Verismo . . . . .	26

##### II. - *La vita e l'opera del Verga*

1. - La vita di G. Verga . . . . .	Pag. 33
2. - Verga romantico-patriottico . . . . .	36
3. - Verga romantico-passionale . . . . .	37
4. - Verga verista . . . . .	41
5. - L'ultimo Verga narratore . . . . .	58
6. - Verga drammaturgo . . . . .	60

#### NOVELLE VERISTE

1. - <i>Nedda</i> . . . . .	Pag. 63
Contenuto, pag. 63 - Nota e analisi, pag. 65.	
2. - <i>L'amante di Gramigna</i> . . . . .	70
Contenuto, pag. 70 - Nota e analisi, pag. 71.	
3. - <i>Fantasticheria</i> . . . . .	76
Contenuto, pag. 76 - Nota e analisi, pag. 77.	
4. - <i>Cavalleria rusticana</i> . . . . .	80
Contenuto, pag. 80 - Nota e analisi, pag. 81.	