

**BIBLIOTECA**

Centro Studi Pio La Torre

N. INV. 276

## INDICE

<i>Premessa</i> . . . . .	Pag. vii	
<b>L' ORLANDO FURIOSO</b> (introd. e bibliografia) . . . . .		1
Canto <b>I</b> . . . . .	11	
» II. . . . .	38	
» IV . . . . .	48	
» VI . . . . .	60	
» VII . . . . .	71	
» IX . . . . .	79	
» X . . . . .	102	
» XI . . . . .	106	
» XII . . . . .	115	
» XVIII. . . . .	131	
» XIX . . . . .	143	
» XXIII . . . . .	150	
» XXIV. . . . .	160	
» XXIX . . . . .	164	
» XXXIV . . . . .	170	
» XXXIX . . . . .	176	
<b>LA GERUSALEMME LIBERATA</b> (introd. e bibliografia) . . . . .		183
Canto <b>I</b> . . . . .	191	
» <b>II</b> . . . . .	202	
» III . . . . .	216	
» IV. . . . .	224	
» VI . . . . .	235	
» <b>VII</b> . . . . .	249	
» XI . . . . .	256	
» <b>XII</b> . . . . .	261	
» <b>XIII</b> . . . . .	286	
» <b>XIV</b> . . . . .	305	
» XV . . . . .	311	
» <b>XVII</b> . . . . .	314	
» XIX. . . . .	334	
» XX . . . . .	337	