
Introduzione

1. *L'Autore*

1. La vita e le opere
2. La cultura letteraria
3. Le Confessioni

2. *La psicologia nelle Confessioni*

1. Il metodo
2. Gli stadi dello sviluppo
3. Emozioni, tendenze, percezioni, linguaggio
4. Coscienza. Psicologia religiosa. Conversione

3. *La pedagogia nelle Confessioni*

1. La didattica
2. La carriera scolastica di Agostino
3. Pensiero e principi pedagogici
4. Dal « de magistro » alle Confessioni
5. Le forme di azione pedagogica

4. *La filosofia nelle Confessioni*

1. La filosofia e Agostino
2. I momenti dell'evoluzione intellettuale
3. La conversione e i suoi caratteri

5. *Il pensiero agostiniano nelle Confessioni*

1. Il problema della verità e della certezza
2. Il problema di Dio e del Cristo
3. Il problema dell'uomo
4. Il problema morale
5. Il problema del mondo

Conclusioni

1. I caratteri della filosofia agostiniana
 2. Le Confessioni come saggio di educazione integrale
-