

INDICE

<i>Prefazione dell'Autore</i>	p.	11
<i>Nota del Riduttore</i>	»	13
Introduzione	»	19
I. Unità degli studi storici	»	21
II. Lo studio comparato delle civiltà	»	37
III. Come si possono comparare le società	»	65
1. Civiltà e società primitive	»	65
2. L'erronea concezione dell'«unità della civiltà»	»	66
3. Le civiltà si possono comparare	»	73
4. Storia, scienza, narrativa	»	75
Come nascono le civiltà	»	79
IV. Il problema e come non si risolve	»	81
1. Formulazione del problema	»	81
2. La razza	»	85
3. L'ambiente	»	90
V. Sfida e risposta	»	96
1. La chiave mitologica	»	96
2. Il mito applicato al problema	»	105

VI.	Le virtù delle avversità	p. 120
VII.	La sfida dell'ambiente	» 130
	1. Lo stimolo dei paesi difficili	» 130
	2. Lo stimolo del territorio nuovo	» 143
	3. Lo stimolo dei colpi	» 154
	4. Lo stimolo delle pressioni	» 159
	5. Lo stimolo delle minorazioni	» 175
VIII.	Il giusto mezzo	» 192
	1. Abbastanza e troppo	» 192
	2. Comparazioni di tre termini	» 198
	3. Due civiltà abortite	» 209
	4. L'urto dell'Islam sulle diverse cristianità	» 217
	Come si sviluppano le civiltà	» 271
IX.	Le civiltà arrestate	» 223
	1. Polinesiani, Eschimesi e Nomadi	» 223
	2. Gli Osmanli	» 232
	3. Gli Spartani	» 240
	4. Caratteristiche generali	» 244
X.	La natura degli sviluppi delle civiltà	» 251
	1. Due false piste	» 251
	2. Il progresso verso l'auto-determinazione	»
XI.	Analisi dello sviluppo	» 277
	1. Società e individuo	» 277
	2. Il ritiro e il ritorno: gli individui	» 287
	3. Il ritiro e il ritorno: le minoranze creatrici	» 303
XII.	Differenziamento attraverso lo sviluppo	» 319
	Come crollano le civiltà	» 319
XIII.	La natura del problema	» 321
XIV.	Soluzioni deterministiche	» 325

XV.	Perdita di comando sull'ambiente	p. 335
	1. L'ambiente fisico	» 325
	2. L'ambiente umano	» 342
	3. Un verdetto negativo	» 356
XVI.	Fallimento dell'auto-determinazione	» 359
	1. La meccanicità della mimesi	» 359
	2. Vino nuovo in otri vecchi	» 364
	3. La nemesi della creatività: idolizzazione di un io efimero	» 399
	4. La nemesi della creatività: idolizzazione di un isti- tuto efimero	» 411
	5. La nemesi della creatività: idolizzazione di una tec- nica efimera	» 423
	6. La tendenza suicida del militarismo	» 435
	7. L'ubriacatura della vittoria	» 451
	Come si disgregano le civiltà	» 465
XVII.	La natura della disgregazione	» 467
	1. Esame generale	» 467
	2. Scisma e pallingenesi	» 477
XVIII.	Lo scisma nel corpo sociale	» 481
	1. Minoranze dominanti	» 481
	2. Proletariato interno	» 487
	3. Il proletariato interno del mondo occidentale	» 508
	4. Proletariati esterni	» 521
	5. Proletariati esterni del mondo occidentale	» 533
	6. Ispirazioni straniere e indigene	» 542
XIX.	Scisma nell'anima	» 553
	1. Modi alternativi di condotta, sentimento e vita	» 553
	2. Abbandono e autocontrollo	» 567
	3. Diserzione e martirio	» 569
	4. Il senso di deriva e il senso di peccato	» 572
	5. Il senso della promiscuità	» 586
	6. Il senso dell'unità	» 633
	7. Arcaismo	» 647
	8. Futurismo	» 650

9. L'autotrascendenza del futurismo	p.	665
10. Distacco e trasfigurazione	»	673
11. Palingenesi	»	678
XX. La relazione fra società in disgregazione e individui	»	681
1. Il genio creativo come salvatore	»	681
2. Il salvatore con la spada	»	683
3. Il salvatore con la macchina del tempo	»	688
4. Il filosofo mascherato da re	»	690
5. Il Dio incarnato in uomo	»	695
XXI. Il ritmo della disgregazione	»	701
XXII. Standardizzazione attraverso la disgregazione	»	710
Tavole e indici	»	715
Argomento	»	729
<i>Indice delle persone</i>	»	753