

Indice

GRUPPI E SPAZI TEATRALI

Cesare Molinari <i>Dal teatro di base al teatro di base</i>	3
Ferruccio Masini <i>Il teatro e la traccia</i>	7
Franca Angelini <i>I gruppi, la base, i bisogni</i>	14
Paolo Pierazzini <i>Teatro di strada: appunti di un ritorno</i>	22
Laura Falavolti <i>Lazzaretti, il teatro, la montagna: la scena rappresenta l'Amiata cento giorni fa</i>	33
Elisabetta Mori <i>I gruppi di base a Roma C'era una volta l'Asino che vola</i>	43
Anna Panicali <i>L'appuntamento è per domani?</i>	53
Intervista a Dacia Maraini <i>Il teatro delle donne</i>	63
Ornella Vannetti <i>Rivoluzione o restaurazione</i>	66
Elisabetta Agostini <i>La critica e i gruppi di base</i>	68
Claudio Meldolesi <i>Dario Fo, l'attore come persona della « tradizione orale »</i>	72
Dario Fo <i>Lettura della Disputatio mensium di Bonvesin da la Riva</i>	75
Guido Fink <i>No, il dibattito no!</i>	85

INTERVENTI

Paolo Emilio Poesio <i>Sul nuovo modo di fare teatro</i>	93
---	----

Indice

Eugenia Casini-Ropa
*Sul teatro di Weimar,
il teatro operaio e la storiografia* 98

DOCUMENTI E TESTIMONIANZE

Piero Marchi
*Le feste fiorentine per le nozze
di Maria de' Medici nell'anno 1600* 103