

Indice

TEATRO E ATTORE

Franco Ruffini <i>Gesto dello spettacolo/gesto del teatro: osservazioni sul training</i>	3
Ferruccio Marotti <i>L'attore kathakali - Note intorno a un teatro del corpo</i>	16
Ferdinando Taviani <i>Ideologia teatrale e teatro materiale: sugli attori</i>	25
Fabrizio Cruciani <i>Alla ricerca di un attore non progettato</i>	38
Maria Ines Aliverti <i>L'attore è (m)io ovvero Il corto circuito dell'in-differenza</i>	48
Carla Elisabetta Brughera <i>L'ispirazione dell'attore: Platone e Artaud</i>	54
Anita Bergamini <i>La condizione dell'attore dal '68 al '78</i>	57
Elisabetta Agostini <i>1968-1978: esperienze d'attore (Interviste a: Dario Fo, a cura di Elisabetta Agostini; Carlo Cecchi, a cura di Elisabetta Agostini; Marisa Fabbri, a cura di Giuliano Lenzi; Vittorio Gassman, a cura di Giuliano Lenzi; Dario Marconcini, a cura di Ferruccio Masini)</i>	62
Didi Perego <i>Il doppiaggio</i>	77
Roberto Bacci <i>Alpinismo teatrale</i>	81

INTERVENTI

Luciano Alberti <i>Le avanguardie musicali e spettacolari nell'Italia degli anni '20</i>	85
---	----

Indice

DOCUMENTI E TESTIMONIANZE

Ludovico Zorzi <i>Il melodramma e l'età di Vivaldi</i>	89
Gigliola Sacerdoti Mariani <i>Una proposta del teatro inglese: Dannie Abse</i>	104