

## Indice

- p. XI *Dedica di Alberto Basso*  
XIII *Nota del curatore*

### Il melodramma italiano dell'Ottocento

#### *Parte prima Verdi*

- 5 NINO PIRROTTA *Semiramis e Amneris, un anagramma o quasi*  
13 MARCELLO CONATI *Saggio di critiche e cronache verdiane dalla  
«Allgemeine musikalische Zeitung» di Lipsia (1840-48)*  
45 ROMAN VLAD *Unità strutturale dei *Vespri siciliani**  
91 CARLO PARMENTOLA *Rataplan. Confessioni sulla *Forza del destino**  
113 LUIGI BALDACCI *I libretti di Verdi*  
125 LUCIANO ALBERTI *«I progressi attuali [1872] del dramma musicale».*  
*Note sulla *Disposizione scenica per l'opera «Aida» compilata e re-**  
*golata secondo la messa in scena del Teatro alla Scala da Giulio*  
*Ricordi*  
157 WOLFGANG OSTHOFF *Il Sonetto nel *Falstaff* di Verdi*

#### *Parte seconda Da Rossini a Puccini*

- 187 FERRUCCIO TAMMARO *Ambivalenza dell'*Otello* rossiniano*  
237 PAOLO GALLARATI *Dramma e *ludus* dall'*Italiana* al *Barbiere**  
281 FRIEDRICH LIPPMANN *Belliniana*  
319 FRANCESCO DEGRADA *Prolegomeni a una lettura della *Sonnambula**  
351 PIERLUIGI PETROBELLI *Bellini e Paisiello. Altri documenti sulla  
nascita dei *Puritani**

- p. 365 GIOVANNI CARLI BALLOLA *Mercadante e Il Bravo*  
403 GUGLIELMO BARBLAN Gaetano Donizetti mancato direttore dei Conservatori di Napoli e di Milano  
413 BENEDICT SARNAKER *Chi cantò L'Esule di Roma?* ovvero, Parti in cerca di cantanti  
425 GIANANDREA GAVAZZENI Brogliaccio donizettiano  
437 CLAUDIO SARTORI Antonio Bazzini e il teatro lirico  
451 SERGIO MARTINOTTI I travagliati Avant-Propos di Puccini  
511 CLAUDIO CASINI Introduzione a Puccini

*Parte terza Dalla letteratura alle fantasie pianistiche*

- 539 CLAUDIO GALLICO *Scena nel Saul*  
545 FOLCO PORTINARI «Pari siamo». Sulla struttura del libretto romantico  
567 GUIDO SALVETTI *La Scapigliatura milanese e il teatro d'opera*  
605 GIORGIO PESTELLI *I Cento Anni di Rovani e l'opera italiana*  
631 VINCENZO VITALE *Thalberg e Liszt: l'opera in salotto e in concerto*  
  
643 *Indice dei nomi*