

I N D I C E

Premesse.

I.	La critica musicale nell'antichità e nell'evomedio	Pag. 5
II.	La critica musicale nei secoli XVI e XVII . . .	» 11
III.	Barocco, razionalismo, illuminismo e critica musicale	» 17
IV.	La critica musicale del XVIII secolo in Inghilterra, in Germania	» 23
V.	La situazione in Italia	» 34
VI.	La critica musicale romantica in Germania . . .	» 34
VII.	L'ottocento e la critica musicale in Francia . . .	» 46
VIII.	La critica musicale inglese durante il XIX secolo . .	» 55
IX.	L'ottocento e la critica musicale in Italia . . .	» 60
X.	La critica musicale in altre nazioni europee ed extraeuropee	» 71
XI.	Il secolo XX e la critica musicale in Germania . .	» 78
XII.	In Italia	» 83
XIII.	In Francia	» 90
XIV.	La generale situazione odierna	» 94
	Indice dei nomi	» 99