

Indice

DANIELA CASTALDO, Musica di età romana in Piemonte	pag. 7
CRISTINA SANTARELLI - JOSÉ LUIS MOLTENI, Iconografia musicale nei codici miniati delle biblioteche torinesi	» 25
Il <i>Conto dell'esecuzione del testamento e l'Inventario dei beni</i> di Guillaume Dufay	
STEFANO BALDI, Introduzione	» 47
FRANCESCA CODA, Trascrizione	» 83
Glossario, a cura di Stefano Baldi	» 129
PAOLO CAVALLO, Organi e organisti settecenteschi nel Monferrato moncalvese. I casi di Calliano, Moncalvo e Zanco	» 135
LINDA GOVI, Libretti italiani a stampa del Sei-Settecento: <i>addenda</i> torinesi al Catalogo Sartori	» 173
MARGARET R. BUTLER, Opera <i>Fit for Kings: Royal Theaters in Turin and Naples in the Eighteenth Century</i>	» 197
FRANCESCO BLANCHETTI, Balli pantomimi d'argomento militare nei teatri piemontesi del tardo Settecento	» 213
MARIE-THÉRÈSE BOUQUET-BOYER, <i>Fêtes, couvents et théâtres en Piémont sous le régime napoléonien</i>	» 245
FLAVIA INGROSSO - CHIARA MAROLA, Il carteggio Sinigaglia-Scalero (1899-1913). Due Musicisti piemontesi a Vienna	» 259
GIANGIORGIO SATRAGNI, La "Canzone del Piemontese" in <i>Friedenstag</i> di Richard Strauss	» 315