

Indice

Premessa	p.	7
I. Elementi di teoria metrica		17
1.1. Verso, verso libero, prosa		17
1.2. Metro e ritmo		19
1.3. Misure della versificazione		22
1.4. Linguistica generale e teoria metrica		32
1.5. Metrica e lingua		40
1.6. Metrica e testo		66
1.7. Metrica e musica		71
1.8. Appendice. Metrica e risorse informatiche		74
II. Profilo storico della metrica italiana		79
2.1. Metrica italiana e metrica romanza: dalle origini alla fine del Quattrocento		79
2.2. Metrica italiana e metrica classica: dal Cinquecento al Settecento		123
2.3. Metrica antica e moderna dell'Ottocento		143
2.4. La metrica 'libera' del Novecento		153
III. Prosodia italiana: regole della versificazione		161
3.1. Computo delle sillabe		161
3.2. I versi italiani		181
3.3. La rima		206
3.4. Metrica italiana e metrica classica		221
3.5. Note sul verso libero		233

IV. Le forme metriche italiane: descrizione ed esempi	p. 245
4.1. La canzone antica	245
4.2. Il sonetto	274
4.3. La ballata antica	289
4.4. Forme non liriche	300
4.5. Altre forme di origine pre-cinquecentesca	326
4.6. L'endecasillabo sciolto	341
4.7. La canzone-ode	347
4.8. La canzonetta e l'ode-canzonetta	364
4.9. Forme libere di endecasillabi e settenari	371
Glossario metrico	379
Bibliografia	423
Indice degli autori e dei testi citati	475
Indice generale	501