

## Indice

Premessa	p. 7
LA RICERCA SISTEMATICA SUL RITMO	
La ricerca sistematica sul ritmo	11
LA RICERCA STORICA SUL RITMO	
1. L'antichità classica	25
2. Il Medioevo	39
2.1. Il canto gregoriano. - 2.2. Il «Minnesang». - 2.3. L'«organum purum». - 2.4. La «musica mensurabilis».	
3. Il Rinascimento	63
4. L'età barocca	75
4.1. Arcaismi compositivi e teorici. - 4.2. La monodia. - 4.3. La ritmica di Cartesio, Printz e Mattheson.	
5. L'età classica e il Romanticismo	95
5.1. La teoria di Sulzer. - 5.2. Koch e la teoria del metro. - 5.3. Koch e la teoria della frase. - 5.4. Ritmo e metro. - 5.5. La teoria di Riemann. - 5.6. Le teorie di Kurth e Becking.	
6. Il secolo XX	117

Postilla	p. 127
Riferimenti bibliografici	133