

INDICE

DEL SECONDO VOLUME

Introduzione	pag. v
------------------------	--------

LIBRO III. - FORME MUSICALI.

Forme vocali.

La lirica antica	pag. 3
Il canto liturgico e profano del Medio Evo	13
« Organum » e « Discantus ». - Mottetto e forme polifoniche	28
Monodia profana	60
Lo stile concertato da Chiesa. - Oratorio e Cantata sacra	72
Lirica romantica e moderna	93

Forme strumentali.

Citaristica ed auletica. - Musica strumentale nel Medio Evo.	pag. 107
Liuti e strumenti a tasto	112
Violino e strumenti ad arco	141
Il Pianoforte	154
Il sinfonismo classico	169
Il sinfonismo romantico e moderno	186

Forme sceniche.

Il teatro antico e medioevale	pag. 197
Primordi del Melodramma	206
L'opera	218
L'opera buffa e l'« Opéra comique »	236
La riforma dell'opera	249
Il melodramma nell'Ottocento	264
Bibliografia generale.	289
Appendice	291
Elenco degli esempi musicali	293
Indice generale delle cose notevoli	297