

## I N D I C E

<b>ALFREDO BONACCORSI</b>	
Intorno a l'esecuzione delle musiche dell'« Ars Nova » . . . . .	5
<b>BIANCA BECHERINI</b>	
Dalla Frottola al Madrigale Cinquecentesco (Francesco Corteccia - Marco da Gagliano) . . . . .	10
<b>LUISA CERVELLI</b>	
Attualità di Giovanni Animuccia . . . . .	20
<b>B. B.</b>	
Giuseppe Guami da Lucca . . . . .	25
<b>ADELMO DAMERINI</b>	
Di alcuni Maestri toscani . . . . .	27
<b>RODOLFO PAOLI</b>	
Giovanni Carlo Maria Clari . . . . .	39
<b>A. DAM.</b>	
L'atto di nascita di Antonio Sacchini . . . . .	42
<b>GUGLIELMO BARBLAN</b>	
Agostino Agazzari . . . . .	43
<b>GUGLIELMO BARBLAN</b>	
Francesco Geminiani . . . . .	50
<b>CLAUDIO SARTORI</b>	
Giovanni Battista Lulli italiano suo malgrado . . . . .	54
<b>CLAUDIO SARTORI</b>	
Pietro Nardini violinista dell'Amore . . . . .	60
<b>GEORG HAUER</b>	
Luigi Boccherini il classico italiano della musica . . . . .	64
<b>CISELLA SELDEN-GOTH</b>	
Goethe e Busoni . . . . .	73
<b>RENATO MARIANI</b>	
Socialità del personaggio Mascagnano . . . . .	77