

INDICE DELLE MATERIE

L' EDITORE	- Prefazione	Pag. VII
G. PANNAIN	- Personalità di Rossini	I
L. RONGA	- Vicende del gusto rossiniano nell' Ottocento	6
A. DELLA CORTE	- Fra gorgheggi e melodie di Rossini	23
U. ROLANDI	- Librettistica rossiniana	40
M. LABROCA	- Modo di rappresentare Rossini	67
A. CAPRI	- Luigi Cherubini	72
S. A. LUCIANI	- <i>La buona figliuola</i> di N. Piccinni	102
G. M. GATTI	- Il messaggio di Busoni	111
M. MILA	- <i>Peer Gynt</i> di W. Egk	117
I. PIZZETTI	- La musica delle parole	125
E. DI SAN MARTINO	- Nascita del concerto a Roma	143
C. HOLL	- Il teatro lirico tedesco contemporaneo	156
A. CASELLA	- Il pianismo attuale in Italia	181
L. D' AMICO	- Limiti della critica verdiana	188
G. ROSSI-DORIA	- Note sullo studio del canto popolare	198
A. M. MILLOSS	- Coreosofia - Coreologia - Coreografia	210
E. PRAMPOLINI	- La scenografia nel teatro lirico d'oggi	231
M. LABROCA	- I giovani nel teatro lirico	243
L. COLACICCHI	- Aspetti della musica leggera in Italia	249

CRONACHE E RASSEGNE

O. TIBY	- Il teatro lirico e il concerto	257
---------	--	-----

RASSEGNA DELLA STAMPA

L. RONGA	- W. A. Mozart nel 150° anniversario della morte	264
----------	--	-----

<i>Indice delle illustrazioni</i>	267
---	-----