

INDICE

Prefazione	IX
Introduzione	XXI
Polemica musicale	3
Testimonianze	37
<i>Una lettera</i>	39
<i>L'ultimo Stravinski</i>	43
<i>Il « naturale » è eterno</i>	47
<i>Massimo Freccia</i>	51
<i>Lodovico Rocca</i>	55
<i>Respighi o l'Antifestival</i>	59
<i>Pizzetti</i>	63
<i>Puccini vivo</i>	67
<i>Musica e Cinema</i>	71
<i>Rilancio Operistico</i>	75
<i>Maria Callas</i>	79
<i>Mozart (nel bicentenario della nascita)</i>	83
<i>Verdi</i>	87
<i>Il Teatro di Respighi</i>	91
<i>Due musicisti d'oggi (Giulio Viozzi - Mario Zafred)</i>	97
<i>La lezione di Manuel de Falla</i>	105
Rimembranze	109
<i>Casella senza tomba</i>	111
<i>Perosi</i>	115
<i>Toscanini</i>	119
<i>Sibelius</i>	123
<i>Gli anni belli della musica</i>	125
<i>Zandonai</i>	129
<i>Dolce ricordo di Alfano</i>	133

<i>Ernest Bloch</i>	137
<i>Il giorno che morì Puccini</i>	141
<i>Ricordo di Willy</i>	145
Variazioni	149
<i>Piccole mani odorosi capelli</i>	151
<i>Sciagura felice, oggi</i>	155
<i>Cento violini</i>	159
<i>Il caso Maazel</i>	163
<i>Magia dell'opera</i>	167
<i>Ritorno di un amico</i>	171
<i>La canzone del nostro paese</i>	175
<i>Rubinstein eterno</i>	181
<i>Due Perugini</i>	185
<i>Pollini ed altri</i>	189
<i>Eterno e moderno</i>	193