

INDICE GENERALE

| | |
|--|--------|
| <i>Prefazione</i> | Pag. 1 |
| <i>Nota</i> | » 4 |
| Ildebrando Pizzetti (1880-1962) | » 5 |
| Béla Bartók (1881-1945) | » 11 |
| Gianfrancesco Malipiero (1882-1973) | » 21 |
| Igor Stravinskij (1882-1971) | » 22 |
| Karol Szymanowski (1882-1957) | » 29 |
| Anton Webern (1883-1945) | » 32 |
| Heitor Villa Lobos (1887-1959) | » 37 |
| Frank Martin (1890) | » 41 |
| Giorgio Federico Ghedini (1892-1965) | » 46 |
| Paul Hindemith (1895-1963) | » 49 |
| Wladimir Vogel (1896) | » 52 |
| Luigi Dallapiccola (1904) | » 62 |
| Goffredo Petrassi (1904) | » 71 |
| Dmitrij Sostakovic (1906) | » 79 |
| Olivier Messiaen (1908) | » 81 |
| Mario Peragallo (1910) | » 89 |
| Benjamin Britten (1913) | » 92 |
| Riccardo Malipiero (1914) | » 104 |

| | |
|---|----------|
| Guido Turchi (1916) | Pag. 106 |
| Gino Negri (1919) | » 109 |
| Roman Vlad (1919) | » 111 |
| Luciano Chailly (1920) | » 115 |
| Bruno Maderna (1920-1973) | » 118 |
| Carlo Prosperi (1921) | » 120 |
| Mario Zafred (1922) | » 123 |
| Iannis Xenakis (1922) | » 126 |
| Camillo Togni (1922) | » 129 |
| György Ligeti (1923) | » 131 |
| Luigi Nono (1924) | » 134 |
| Pierre Boulez (1925) | » 140 |
| Luciano Berio (1925) | » 142 |
| Morton Feldman (1926) | » 150 |
| Franco Evangelisti (1926) | » 156 |
| Hans Werner Henze (1926) | » 158 |
| Earle Brown (1926) | » 164 |
| Domenico Guaccero (1927) | » 166 |
| Franco Donatoni (1927) | » 169 |
| Boris Porena (1927) | » 172 |
| Vittorio Fellegara (1927) | » 179 |
| Karlheinz Stockhausen (1928) | » 181 |
| Sylvano Bussotti (1931) | » 196 |
| Mauricio Kagel (1931) | » 202 |
| Niccolò Castiglioni (1932) | » 208 |
| Krzysztof Penderecki (1933) | » 210 |
| Nguyên Thiên Dao (1940) | » 218 |
| Gruppo di improvvisazione di « Nuova Consonanza » | » 219 |
| <i>Indice dei nomi e delle opere</i> | » 221 |