

INDICE

I - Introduzione	Pag. 7
II - Le origini della musica moderna	» 15
III - Dalla fine dell'ottocento alla guerra mondiale 1914-18	» 55
IV - Il dopoguerra 1914-18	» 88
V - I mezzi di rinnovamento	» 105
VI - Congedo	» 131
Appendice: "tonalità" e "modi"	» 136