

INDICE

	pag.
CHIARIMENTO	9
I. I MAESTRI MAGICI	15
1. <i>Musici e liutai del Cinquecento in Brescia</i>	17
2. <i>Claudio Monteverdi nella luce della critica moderna</i>	25
II. STORIA E POLEMICA	35
1. <i>La Musica nel pensiero di Tolstoi e di Nietzsche</i>	37
2. <i>Il Movimento eternista</i>	45
III. OCCASIONI MUSICALI	57
1. <i>Marco Enrico Bossi organista</i>	59
2. <i>Ricordo di Ferruccio Busoni</i>	65
3. <i>Serate musicali in casa di Christian Rohlf</i>	70

	pag.
4. <i>Marianna Werefkin e il Teatro mimico</i>	77
5. <i>Arturo Martini anti-Bach, anti-musica</i>	85
IV. PENSIERI E SAGGI SULLA MUSICA MODERNA	91
1. <i>Ciò che ha rivelato l'arte musicale in Italia (1922)</i>	93
2. <i>Frammenti da una monografia su Walter Jesinghaus</i>	99
3. <i>Panorama musicale 1948: Italia</i> .	111
4. <i>Panorama musicale 1948: Estero</i> .	128
CONCLUSIONE	155
<i>Equivoco</i>	163