

## *Indice*

p. VII *Premessa* di Franco Serpa

### *Scritti musicali*

- 3 *Il Don Giovanni*
- 7 «Cosí fan tutte...»
- 19 Sull'*Egmont* di Goethe (lettera a Luchino Visconti)
- 28 A proposito d'un *Tancredi*: Dioniso in Apollo
- 41 Note sulla drammaturgia verdiana
- 59 Il «coup de foudre» di Verdi
- 75 Shakespeare pietra di paragone di Verdi
- 85 In che senso la crisi dell'opera
- 92 Barilli o la caducità del miracolo
- 111 Berlioz cent'anni dopo
- 139 L'ultimo classico
- 143 Con l'orecchio all'orologio
- 146 Lo sguardo lieto
- 154 L'idea del balletto classico
- 169 La serie è un'altra cosa
- 182 Da Schönberg al nichelino
- 193 La polemica su Luigi Nono
- 207 La musica e l'«impegno»

p. 220	La cosiddetta versione autentica
226	La musica sotto il fascismo
234	Un ragazzino all'Augusteo
247	<i>Nota ai testi</i>