

Indice

Premessa

Nome e descrizione dello strumento

I differenti nomi dell'organo	Pag. 9
Definizione dell'organo.....	9

Breve storia dell'organo

Invenzione dell'organo idraulico	11
Espansione dell'organo nel mondo ellenistico e nell'Impero Romano	12
Apparizione del mantice	14
Declino dell'organo nell'Impero d'Occidente	15
Sopravvivenza dell'organo nell'Impero d'Oriente..	15
L'organo nei paesi arabi	25
I padri della Chiesa e l'organo	27
Riappareza dell'organo in Occidente	28
I primi organi di palazzo in Occidente	30
I primi organi da Chiesa	31
Espansione dell'organo da Chiesa	33
Evoluzione tecnica e musicale dell'organo nel basso Medioevo.....	34
La crisi dell'organo ai tempi della Riforma	38
Comparsa delle scuole nazionali dal XVI al XVIII secolo	40
Il Romanticismo	52
Il XX secolo	54
L'organo profano dal Medioevo ai nostri giorni..	56

Gli elementi dell'organo

Organi principali

Le canne	67
La manticeria	71
La distribuzione dell'aria	76

Elementi accessori

La cassa	81
La facciata	82
La scatola espressiva.....	82
Gli accessori	83

La musica d'organo e sua esecuzione

L'Antichità greco-romana	85
La teoria musicale dell'Antichità	86
Ampiezza e utilizzazione dell'organo antico	87
Il Medioevo	87
La teoria musicale del Medioevo	88
Estensione e impiego dell'organo medioevale....	90
Dal XV al XVIII secolo.....	91
I toni ecclesiastici e l'inizio dei modi attuali	93
Evoluzione dell'estensione durante la Rinascenza e il Barocco	93
XIX e XX secolo.....	94
Bibliografia	95
Fonti delle illustrazioni	95