

## Indice

p. ix *Prefazione* di Michel Leiris

### Musica e trance

3 Introduzione

#### *Parte prima*

#### Trance e possessione

11 LA TRANCE

12 Trance o estasi?

24 Le manifestazioni della trance. Isteria e follia

32 Le rappresentazioni della trance. Sciamanismo e possessione

41 Possessione, ispirazione, comunione. Trance identificatoria

45 Trance divinatoria e medianità

#### DINAMICA DELLA POSSESSIONE

47 Culto della possessione e possessione riprovata

49 Musica e possessione: approccio al problema

52 Possessione e vocazione

58 Trance, crisi, possessione selvaggia

67 Possessione e ossessione

#### TRANCE E MUSICA INIZIATICHE

70 Iniziazione, possessione e depossessione in Brasile nel *candomblé*  
e in Africa nel culto degli *orisha*

75 Stato stuporoso, depossessione iniziatica e musica nel culto  
dei *vodun* nel Benin

86 Il repertorio iniziatico

#### Musica e possessione

91 LA PAROLA «MUSICA»

94 QUANDO AGISCE LA MUSICA?

|        |   |
|--------|---|
|        | QUALE MUSICA?   |
| p. 105 | Vocale o strumentale?   |
| 112    | Ritmica, dinamica, melodica?                                    |
| 132    | Il linguaggio di tutti i giorni                                 |
| 134    | CHE COSA SIGNIFICA QUESTA MUSICA?                               |
| 143    | CHI LA ESEGUE E IN QUALE STATO?                                 |
| 154    | MUSICISTI E POSSEDUTI   |
| 158    | MUSICA E DANZA  |
| 164    | LA MUSICA, GLI DÈI, LA MALATTIA                                 |
|        | Musica, sciamanismo, medianità, esorcismo                       |
| 172    | MUSICA E SCIAMANISMO  |
| 184    | MUSICA E MEDIANITÀ  |
| 193    | IL CASO DEI BOSCI MANI  |
| 204    | ESORCISMO?  |
| 205    | Possessione e patteggiamento: esempi africani                   |
| 213    | Saul e Davide   |
| 219    | IL CASO DEL TARANTISMO  |
|        | Lo strano meccanismo  |
| 229    | Rousseau e il potere fisico dei suoni                           |
| 233    | Percussione e tamburo   |
| 237    | Una teoria neurofisiologica degli effetti del tamburo           |
| 241    | Dall'ipnosi al riflesso condizionato e dall'emozione alla droga |
|        | <i>Parte seconda</i>  |
|        | Musica e trance presso i Greci                                  |
| 256    | La <i>mania</i> e la sua terminologia                           |
| 262    | La <i>mania</i> telestica ( <i>Fedro 244 d-e</i> )              |
| 275    | Musica e trance: la teoria di Platone                           |
| 283    | Danzare e identificarsi con gli dèi                             |
| 291    | Platone e la musica di possessione. L' <i>aulos</i>             |
| 300    | Aristotele, l' <i>ethos</i> dei modi, il frigio                 |
|        | Rinascimento e opera  |
| 310    | DA MARSIA A CLAUDE LE JEUNE O GLI EFFETTI DELLA MUSICA          |
| 330    | LETTERA SULL'OPERA  |

|        |   |
|--------|---|
|        | Musica e trance presso gli Arabi  |
| p. 343 | Trance religiosa  |
| 344    | Il termine <i>samā'</i>   |
| 348    | Il termine <i>waid</i>  |
| 354    | Il termine <i>dhikr</i>   |
| 358    | La musica del <i>samā'</i> secondo Ghazzālī   |
| 365    | La pratica del <i>dhikr</i>   |
| 368    | Pratiche <i>fachiriche</i> e possessione  |
| 376    | I <i>djinn</i> e il « furore poetico »  |
|        | TRANCE PROFANA  |
| 379    | Il termine <i>ṭarab</i>   |
| 382    | LA GENERAZIONE DELLA TRANCE   |
| 386    | Trance indotta / trance condotta  |
| 389    | La trance di comunione tra possessione e sciamanismo                                  |
| 391    | Una parentesi di cristianesimo  |
| 393    | LA MUSICA COME EMOZIONE O COME ECCITAZIONE  |
| 394    | I musicologi arabi e gli effetti della musica   |
| 399    | <i>Samā'</i> e trance emozionale  |
| 404    | <i>Dhikr</i> e trance eccitativa  |
| 413    | La trance voluta è vera trance?   |
| 415    | <i>Fachirismo</i> e musica identificatoria  |
|        | Conclusione   |
| 423    | LA MUSICA NEI SUOI RAPPORTI CON LA TRANCE EMOZIONALE, DI COMUNIONE E SCIAMANICA       |
| 430    | LA MUSICA NEI SUOI RAPPORTI CON LA TRANCE DI POSSESSIONE                              |
| 439    | <i>Bibliografia</i>   |
| 459    | <i>Discografia</i>  |
| 461    | <i>Filmografia</i>  |
| 465    | <i>Indice analitico</i>   |
| 477    | <i>Indice delle religioni, delle sette, delle divinità e dei personaggi religiosi</i> |
| 479    | <i>Indice delle etnie e dei luoghi</i>  |
| 481    | <i>Indice degli autori, delle persone e dei personaggi</i>                            |