

Indice

p. xi *Prefazione*

Arte dionisiaca e politica nell'Austria di fine Ottocento

3 Introduzione

Parte prima Il malcontento giovanile

17 I. L'associazione « Die Telyn »

48 II. Nietzsche come educatore

Parte seconda Alla ricerca del poeta-sacerdote

79 III. « Esteti » e « attivisti »

91 IV. L'« Associazione della Saga »

109 V. Il cosmo metamusicale di Gustav Mahler

Parte terza Alla ricerca di una politica ispirata alla poesia

153 VI. Il programma di Linz

169 VII. La metapolitica di Pernerstorfer

192 VIII. Victor Adler: l'uomo politico come artista e come psicologo

218 IX. Conclusione

231 *Bibliografia*

239 *Indice analitico*