

INDICE DELLE PARTI

NOVECENTO

	Pag
Avvertenza XIX
Sommario	3
CONCLUSIONI RETORICHE E NUOVE IDEALITÀ:	
Quadrivio neoromantico	7
IN ITALIA:	
Teatro verista e ritorno alla musica strumentale	17
Evasioni e rivoluzioni dello stile	101
IN FRANCIA:	
Les « Maitres du charme »	233
« Assez de nuages. »	271
IN GERMANIA ED AUSTRIA:	
La tradizione	307
Le esperienze: dall'espressionismo all'opera didattica e sociale	335
RUSSIA E POLONIA:	
Russia e Polonia	377
SVIZZERA, SPAGNA E PORTOGALLO:	
Svizzera, Spagna e Portogallo	443
INGHILTERRA, PAESI SCANDINAVI, BELGIO E OLANDA:	
Inghilterra, Paesi Scandinavi Belgio e Olanda	469
UNGHERIA E PAESI BALCANICI:	
Ungheria e Paesi balcanici	493
LE AMERICHE E IL GIAPPONE:	
Le Americhe e il Giappone	529