

p. 3	I.	Un altro Orhan
10	II.	Le fotografie della casa-museo buia
19	III.	«Io»
28	IV.	La tristezza delle case signorili dei pascià, ormai abbattute: la scoperta delle strade
35	V.	Bianco e nero
48	VI.	La scoperta del Bosforo
62	VII.	I panorami del Bosforo di Melling
76	VIII.	I miei genitori e le loro sparizioni
82	IX.	Un'altra casa: Cihangir
89	X.	Tristezza
106	XI.	Quattro scrittori tristi e solitari
114	XII.	La nonna paterna
119	XIII.	I piaceri e i fastidi della scuola
127	XIV.	Arret rep etatups non
131	XV.	Ahmet Rasim e altri scrittori di città
137	XVI.	Non camminate a bocca aperta per le strade
143	XVII.	La passione per il disegno
148	XVIII.	La collezione di fatti e curiosità di Reşat Ekrem Koçu: <i>l'Enciclopedia di Istanbul</i>
169	XIX.	Conquista o caduta: la turchizzazione di Costantinopoli
175	XX.	La religione
186	XXI.	I ricchi
197	XXII.	Navi sul Bosforo, incendi, povertà, traslochi e altri disastri
215	XXIII.	Nerval a Istanbul: passeggiate a Beyoğlu
221	XXIV.	La malinconica passeggiata di Gautier nei sobborghi
231	XXV.	Sotto gli occhi dell'Occidente

- p. 242 XXVI. La tristezza delle rovine: Tanpınar e Yahya Kemal
nei sobborghi
- 251 XXVII. Il pittoresco nei sobborghi
- 261 XXVIII. I miei disegni di Istanbul
- 269 XXIX. La pittura e la felicità familiare
- 274 XXX. I fumi delle navi nel Bosforo
- 282 XXXI. Flaubert a Istanbul: l'Oriente, l'Occidente e la sifilide
- 289 XXXII. Io e mio fratello: litigi e spintoni
- 297 XXXIII. Scuola straniera, straniero a scuola
- 311 XXXIV. L'infelicità è odiare se stessi e la città
- 319 XXXV. Il primo amore
- 335 XXXVI. Il battello del Corno d'Oro
- 348 XXXVII. Una discussione con mia madre: pazienza, prudenza
e arte
- 363 *Sulle fotografie*
- 365 *Indice di Istanbul*
- 371 *Indice analitico*