

Indice

VII *Presentazione dell'opera*
X *Nota dell'Autore*

I. Le origini del culto cristiano: liturgia e canto

- 3 1. La testimonianza delle fonti cristiane
7 2. Matrice giudaica del culto cristiano
11 3. Le prime forme del canto cristiano
16 4. Liturgia e canto dopo l'editto di Milano
20 5. L'innodia

II. Il canto cristiano a Bisanzio e nelle chiese d'Occidente

- 29 6. Il canto greco-bizantino
34 7. Il canto romano antico (o paleoromano)
39 8. Il canto ambrosiano (o milanese)
46 9. L'antico canto aquileiese e beneventano
49 10. L'antico canto ispano (mozarabico) e gallicano

III. Il canto gregoriano

- 59 11. Gregorio Magno
64 12. La liturgia delle chiese d'Occidente nell'età carolingia: il canto franco-romano
67 13. Dalla tradizione orale alla notazione neumatica
71 14. La notazione: problemi di derivazione e varietà regionali
74 15. I neumi e la loro classificazione
79 16. Neumi e parole
84 17. Neumi e tempo gregoriano
88 18. Neumi e ritmo gregoriano
91 19. La teoria e la struttura modali
99 20. Le forme classiche del repertorio gregoriano
106 21. Decadenza e restaurazione

IV. Le innovazioni liturgico-musicali dei secoli IX-X e il loro sviluppo. Canti monodici profani in latino

- 115 22. Le sequenze
124 23. I tropi
130 24. Uffici metrici e drammatici
135 25. Il dramma liturgico
141 26. La monodia non liturgica in latino

V. La monodia nelle lingue nazionali. Gli strumenti. L'*Ars musica*.

- 149 27. La lirica trobadorica e trovierica
158 28. La monodia nei paesi germanici, nella penisola iberica e in Inghilterra
162 29. La poesia italiana. Le laude
169 30. Gli strumenti musicali
174 31. L'*Ars musica* nel Medioevo

Lecture

- 181 1. Lo *jubilus* in S. Agostino
182 2. Dal *De institutione musica* di Severino Boezio
185 3. Dalle *Institutiones* di Cassiodoro
188 4. Dalle *Etymologiae* di Isidoro di Siviglia
194 5. Dall'*Epistola de ignoto cantu* di Guido d'Arezzo
199 6. Un esempio di liturgia drammatizzata
201 7. La melica trobadorica e trovierica: protagonisti e forme
206 8. Testimonianze su consuetudini musicali in Italia
210 9. Dall'*Ars Musica* di Gill da Zamora

- 217 *Glossario*
231 *Bibliografia*
247 *Indice dei nomi*