

## INDICE GENERALE

DEDICA . . . . .	Pag.	v
PREMESSA . . . . .		VII
BIBLIOGRAFIA GENERALE . . . . .		IX
NOTA PER LA LETTURA DEI NOMI RUSSI . . . . .		XVI

### PARTE PRIMA

#### KIEV - VLADIMIR - MOSCA

CAPITOLO I. <i>Le origini del popolo russo</i> . . . . .	Pag.	1
1. Il popolo russo e gli altri popoli slavi . . . . .		1
2. Il territorio russo . . . . .		5
3. Preistoria e archeologia . . . . .		8
4. Gli slavi orientali e le migrazioni di popoli . . . . .		10
5. Organizzazione e cultura degli slavi e in particolare degli slavi russi . . . . .		13
CAPITOLO II. <i>La formazione dello stato russo</i> . . . . .		21
1. L'unione degli slavi russi e i principi varjaghi . . . . .		21
2. I primi principi di Kiev . . . . .		24
3. L'organizzazione sociale sotto i primi principi varjaghi . . . . .		29
4. Il principe Vladimir e la conversione dei russi al Cristianesimo . . . . .		31
5. Jaroslàv il saggio e l'apogeo di Kiev . . . . .		37
6. Riflessi epici della storia di Kiev . . . . .		39

CAPITOLO III. <i>Dalla supremazia alla decadenza di Kiev</i> . . . . .	Pag. 45
1. La successione di Jarosláv il saggio . . . . .	45
2. Vladimir Monomàch e i suoi successori . . . . .	48
3. L'organizzazione politica della Russia dopo Jarosláv . . . . .	52
CAPITOLO IV. <i>Dalla decadenza di Kiev all'invasione tataro-mongolica</i> . . . . .	59
1. Il principato di Suzdal'-Vladimir . . . . .	59
2. I principati di Černigov-Severskij, di Murom e Rjazàn, di Polock, di Smolensk e di Volynia . . . . .	63
3. I principati di Galič e di Volynia . . . . .	65
4. Il principato-repubblica di Növgorod . . . . .	66
5. Pskov e Vjatka . . . . .	69
6. Gli slavi russi e i Cavalieri portaspada . . . . .	70
CAPITOLO V. <i>L'epoca del giogo tataro-mongolico</i> . . . . .	73
1. L'assoggettamento della « Terra russa » . . . . .	73
2. L'organizzazione della Russia sotto il giogo tataro-mongolico . . . . .	78
3. Aleksandr Növskij, Növgorod e Vladimir . . . . .	82
4. Daniil di Galič e la decadenza della Russia sud-occidentale . . . . .	86
5. Il principato di Lituania e i suoi rapporti con i principati russi . . . . .	88
6. Le origini e il primo sviluppo di Mosca . . . . .	94
7. Rostöv Velikij, Kaluga, Tver', Tula, Toržök, Kostromà, Nižnij-Növgorod . . . . .	101
CAPITOLO VI. <i>La vita culturale della Russia antica</i> . . . . .	107
1. Gli inizi . . . . .	107
2. L'arte in Russia dalle origini all'epoca del giogo tataro-mongolico . . . . .	110
3. Letteratura ecclesiastica e profana . . . . .	117
4. La letteratura popolare . . . . .	118
5. Il monachismo russo . . . . .	119
CAPITOLO VII. <i>L'affermazione di Mosca</i> . . . . .	121
1. L'opera di unificazione d'Ivàn III . . . . .	121
2. La fine del giogo tataro-mongolico . . . . .	124
3. La politica estera di Ivàn III . . . . .	126
4. Il principato di Vasilij III . . . . .	131
5. La personalità storica di Ivàn III . . . . .	132
6. Problemi di politica interna sotto Ivàn III e Vasilij III . . . . .	134
7. La letteratura politica e religiosa del sec. XV . . . . .	143
8. L'arte a Mosca sotto Ivàn III e Vasilij III . . . . .	143

CAPITOLO VIII. <i>Ivàn IV il Terribile e i suoi tempi</i> . . . . .	Pag. 147
1. L'interregno e la salita al trono di Ivàn IV . . . . .	147
2. Il primo periodo del regno di Ivàn IV . . . . .	150
3. Il secondo periodo del regno di Ivàn IV . . . . .	154
4. La personalità di Ivàn IV il Terribile . . . . .	160
5. La vita culturale ai tempi di Ivàn IV . . . . .	164
CAPITOLO IX. <i>Boris Godunòv e l'epoca dei torbidi</i> . . . . .	171
1. La fine della dinastia dei Rjurik . . . . .	171
2. Il regno di Boris Godunòv . . . . .	174
3. La fondazione del patriarcato russo . . . . .	176
4. Il consolidamento della servitù della gleba . . . . .	177
5. La comparsa del falso Dmitrij e la morte di Boris Godunòv . . . . .	180
6. La personalità di Boris Godunòv . . . . .	182
7. Dal regno del falso Dmitrij a quello di Vasilij Šujskij . . . . .	184
8. La personalità del falso Dmitrij . . . . .	185
9. Il periodo dei torbidi sociali . . . . .	186
10. L'invasione polacca e la lotta di liberazione . . . . .	189
11. La vita culturale ai tempi di Boris Godunòv e durante i torbidi . . . . .	193
CAPITOLO X. <i>I primi Romanov</i> . . . . .	195
1. L'elezione del nuovo zar . . . . .	195
2. Il regno di Michail Fëdorovič . . . . .	198
3. Il regno d'Aleksėj Michajlovič . . . . .	203
4. La personalità di Aleksėj Michajlovič e il suo tempo . . . . .	215
5. Da Aleksėj Michajlovič a Pietro il Grande . . . . .	218
CAPITOLO XI. <i>Correnti di civiltà e di cultura nel sec. XVII</i> . . . . .	227
1. Trasformazione di costumi e vita intellettuale . . . . .	227
2. La stampa e la diffusione della cultura . . . . .	231
3. La scuola e la cultura scientifica . . . . .	232
4. La letteratura . . . . .	233
5. Il teatro sotto Aleksėj Michajlovič . . . . .	235
6. L'architettura religiosa e civile . . . . .	236
7. La pittura . . . . .	237

## PARTE SECONDA

## PIETROBURGO

CAPITOLO I. <i>Pietro il Grande e la Moscovia</i> . . . . .	Pag. 243
1. Giovinezza di Pietro il Grande . . . . .	243
2. Primi anni di regno di Pietro . . . . .	251
3. Il viaggio di Pietro nell'Europa Occidentale . . . . .	253
4. Dalla rivolta degli « strelicy » alle prime riforme . . . . .	257
CAPITOLO II. <i>La politica estera e le guerre di Pietro il Grande</i> . . . . .	261
1. Gli inizi della politica estera di Pietro I . . . . .	261
2. L'inizio della guerra con la Svezia . . . . .	262
3. La fondazione di Pietroburgo . . . . .	265
4. Da Noteburg a Poltava . . . . .	269
5. Da Poltava alla proclamazione dell'impero russo . . . . .	273
6. L'espansione verso Oriente . . . . .	275
CAPITOLO III. <i>Le riforme di Pietro il Grande</i> . . . . .	279
1. Le riforme militari . . . . .	279
2. Provvedimenti finanziari ed economici . . . . .	281
3. Riforme amministrative . . . . .	284
4. Riforma della Chiesa . . . . .	286
5. Le classi sociali sotto Pietro il Grande . . . . .	288
6. Misure di carattere culturale . . . . .	290
7. La letteratura e l'arte sotto Pietro il Grande . . . . .	295
CAPITOLO IV. <i>La personalità di Pietro il Grande</i> . . . . .	301
1. La vita privata di Pietro il Grande . . . . .	301
2. I collaboratori di Pietro il Grande . . . . .	306
3. Pietro il Grande di fronte ai contemporanei e alla posterità . . . . .	308
4. Pietro il Grande nella letteratura . . . . .	315
CAPITOLO V. <i>L'epoca delle « congiure di palazzo » I. Caterina I e Anna Joànnovna</i> . . . . .	323
1. Da Caterina I ad Anna Joànnovna . . . . .	323
2. Il regno di Anna Joànnovna . . . . .	326

CAPITOLO VI. <i>L'epoca delle « congiure di palazzo » II. Elisabetta Petrovna e Pietro III.</i> . . . . .	335
1. Il regno di Elisabetta Petrovna . . . . .	335
2. Il regno di Pietro III . . . . .	345
3. La vita culturale ed artistica da Caterina I a Elisabetta Petrovna . . . . .	341
CAPITOLO VII. <i>L'epoca di Caterina II: la politica interna</i> . . . . .	353
1. Gli inizi del regno . . . . .	353
2. Origine e genesi del « Nakaz » di Caterina . . . . .	356
3. Le riforme interne dal 1775 al 1785 . . . . .	360
4. Il problema della servitù della gleba . . . . .	364
5. La rivolta di Pugacëv . . . . .	367
6. Problemi agricoli particolari . . . . .	370
CAPITOLO VIII. <i>L'epoca di Caterina II: la politica estera</i> . . . . .	373
1. Il primo periodo . . . . .	373
2. Il secondo periodo . . . . .	376
3. La Russia di Caterina II e la rivoluzione francese . . . . .	382
CAPITOLO IX. <i>La vita culturale all'epoca di Caterina II</i> . . . . .	387
1. Condizioni generali della vita culturale . . . . .	387
2. La letteratura: poesia e arte narrativa . . . . .	392
3. Il teatro e la musica . . . . .	395
4. Sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura . . . . .	398
5. Gli studi scientifici e la storiografia . . . . .	402
CAPITOLO X. <i>La personalità di Caterina II</i> . . . . .	407
1. La vita privata di Caterina II . . . . .	407
2. L'« illuminismo » e il « reazionarismo » di Caterina II . . . . .	413
3. I collaboratori di Caterina II . . . . .	416
4. Il giudizio della storia su Caterina II . . . . .	418
5. Caterina II e la sua epoca nella letteratura russa e straniera . . . . .	422
CAPITOLO XI. <i>Il regno di Paolo I</i> . . . . .	429
1. Corso e caratteristiche del regime di Paolo I . . . . .	429
2. La politica interna . . . . .	436
3. La politica estera . . . . .	438

## PARTE TERZA

## LA RUSSIA MODERNA

CAPITOLO I. <i>L'epoca di Alessandro I: La politica interna</i> . . . . .	Pag. 445
1. I due momenti dell'epoca di Alessandro I . . . . .	445
2. I primi provvedimenti liberali . . . . .	449
3. I piani di riforme di Speranskij . . . . .	453
4. Dal liberalismo alla reazione . . . . .	456
CAPITOLO II. <i>L'epoca di Alessandro I: La politica estera</i> . . . . .	461
1. La politica estera fino al convegno di Erfurt . . . . .	461
2. Da Tilsit alla « guerra patriottica » . . . . .	466
3. La « guerra patriottica » . . . . .	469
4. Il congresso di Vienna e la « santa alleanza » . . . . .	474
CAPITOLO III. <i>Alessandro I e il movimento sociale del suo tempo</i> . . . . .	479
1. La personalità di Alessandro I . . . . .	479
2. Alessandro I e la società del suo tempo . . . . .	484
3. Sviluppo delle società segrete . . . . .	486
4. Il misticismo . . . . .	489
5. Il giornalismo e la censura . . . . .	490
6. I problemi economici . . . . .	491
CAPITOLO IV. <i>La rivolta dei « Decabristi »</i> . . . . .	495
1. La successione di Alessandro I . . . . .	495
2. L'insurrezione del 14 dicembre 1825 . . . . .	496
3. Le ripercussioni dell'insurrezione . . . . .	498
4. L'insurrezione decabrista nella letteratura . . . . .	500
5. L'insurrezione decabrista e la storiografia russa . . . . .	501
CAPITOLO V. <i>L'epoca di Nicola I. - I: La politica interna</i> . . . . .	505
1. Caratteristica generale del regno di Nicola I . . . . .	505
2. Nicola I, la classe nobiliare e la burocrazia . . . . .	507
3. La pubblicazione della « Raccolta » e del « Corpo » delle leggi russe . . . . .	508
4. La servitù della gleba sotto Nicola I . . . . .	509
5. Politica economica e finanziaria . . . . .	511
6. Misure di carattere culturale . . . . .	513

CAPITOLO VI. <i>L'epoca di Nicola I. - II: La politica estera</i> . . . . .	Pag. 517
1. Le prime guerre di Nicola I con la Persia e la Turchia . . . . .	517
2. L'insurrezione polacca del 1830-31 . . . . .	521
3. La Russia e i moti rivoluzionari europei . . . . .	524
4. La guerra di Crimea . . . . .	526
CAPITOLO VII. <i>Nicola I e il movimento intellettuale e sociale della sua epoca</i> . . . . .	531
1. La personalità di Nicola I . . . . .	531
2. Slavofilismo ed occidentalismo . . . . .	533
3. Gli inizi del socialismo in Russia . . . . .	540
4. Lo sviluppo della borghesia russa . . . . .	545
5. Riflessi letterari della vita sociale . . . . .	548
CAPITOLO VIII. <i>La vita culturale nella prima metà del sec. XIX</i> . . . . .	553
1. Istituzioni scientifiche e culturali . . . . .	553
2. Società e riviste letterarie . . . . .	556
3. La letteratura . . . . .	558
4. La filosofia e la storiografia . . . . .	567
5. Il teatro . . . . .	570
6. La musica . . . . .	575
7. L'architettura, la scultura e la pittura . . . . .	576
CAPITOLO IX. <i>L'epoca di Alessandro II. - I: La politica interna</i> . . . . .	587
1. Caratteristica generale del regno di Alessandro II . . . . .	587
2. La emancipazione dei servi della gleba . . . . .	591
3. La riforma dell'amministrazione locale . . . . .	595
4. Le riforme giudiziaria e militare . . . . .	598
5. Provvedimenti di carattere economico . . . . .	600
6. L'inizio della reazione . . . . .	601
CAPITOLO X. <i>L'epoca di Alessandro II. - II: La politica estera</i> . . . . .	607
1. L'amicizia russo-prussiana . . . . .	607
2. L'insurrezione polacca del 1863 . . . . .	610
3. La politica orientale russa e l'Inghilterra . . . . .	612
4. La guerra con la Turchia per la « liberazione degli slavi » . . . . .	614
CAPITOLO XI. <i>Alessandro II e il movimento intellettuale e sociale della sua epoca</i> . . . . .	623
1. La personalità di Alessandro II . . . . .	623
2. Mutamenti nella società russa . . . . .	626
3. I teorici del radicalismo . . . . .	629
4. Il « populismo » . . . . .	632
5. L'anarchismo e il terrorismo . . . . .	637
6. Il problema dell'emancipazione della donna in Russia . . . . .	640
7. Il problema della vita religiosa . . . . .	643

CAPITOLO XII. <i>La vita culturale all'epoca di Alessandro II</i> . . . . .	Pag. 653
1. Caratteristica generale . . . . .	653
2. Lo sviluppo degli studi scientifici . . . . .	659
3. Le discipline storiche, filologiche e filosofiche . . . . .	660
4. La letteratura . . . . .	666
5. Il teatro . . . . .	671
6. La musica . . . . .	672
7. L'architettura, la scultura e la pittura . . . . .	674
CAPITOLO XIII. <i>L'epoca di Alessandro III</i> . . . . .	683
1. Caratteristica generale . . . . .	683
2. Konstantin Petrovič Pobedonoscev . . . . .	690
3. La politica interna . . . . .	693
4. La politica estera . . . . .	698
CAPITOLO XIV. <i>L'epoca di Nicola II. - I: La politica interna</i> . . . . .	703
1. Caratteristica generale . . . . .	703
2. La politica interna fino al 1905 . . . . .	707
3. Il movimento sociale . . . . .	711
4. La rivoluzione del 1905 . . . . .	715
5. La politica interna dal 1906 al 1917 . . . . .	720
CAPITOLO XV. <i>L'epoca di Nicola II. - II: La politica estera</i> . . . . .	727
1. Primo periodo; dall'avvento al trono alla guerra contro il Giappone . . . . .	727
2. La guerra russo-giapponese . . . . .	732
3. Dalla guerra col Giappone alla prima guerra mondiale . . . . .	738
4. La prima guerra mondiale . . . . .	741
CAPITOLO XVI. <i>Il movimento politico-sociale sotto Alessandro III e Nicola II</i> . . . . .	745
1. La funzione dell'«intelligencija» . . . . .	745
2. L'«intelligencija» e il «zemstvo» . . . . .	749
3. I moti studenteschi . . . . .	750
4. Sviluppo del movimento operaio . . . . .	752
5. La borghesia mercantile e industriale . . . . .	754
6. Il liberalismo come stato d'animo . . . . .	759
CAPITOLO XVII. <i>La vita culturale all'epoca di Alessandro III e di Nicola II</i> . . . . .	763
1. Caratteristica generale . . . . .	763
2. Lo sviluppo degli studi scientifici . . . . .	769
3. Le discipline storiche, filologiche e filosofiche . . . . .	771
4. La letteratura . . . . .	782
5. Il teatro . . . . .	787
6. La musica e il balletto . . . . .	790
7. L'architettura, la scultura e la pittura . . . . .	792

CAPITOLO XVIII. <i>La rivoluzione del 1917 e la guerra civile</i> . . . . .	Pag. 809
1. I precedenti politici e sociali . . . . .	809
2. La rivoluzione di febbraio . . . . .	814
3. La rivoluzione di ottobre . . . . .	821
4. Gli inizi del governo bolscevico . . . . .	825
5. La guerra civile . . . . .	827
CAPITOLO XIX. <i>L'unione delle repubbliche socialiste sovietiche</i> . . . . .	835
1. Dal «comunismo di guerra» alla «nuova politica economica» («Nep») . . . . .	835
2. L'organizzazione dell'U.R.S.S. . . . .	839
3. Dalla morte di Lenin ai «piani quinquennali» . . . . .	842
4. I piani quinquennali . . . . .	844
5. I grandi processi e la vittoria sull'opposizione . . . . .	849
6. Chiesa e religione . . . . .	851
7. La politica estera . . . . .	854
CAPITOLO XX. <i>La vita culturale nella Russia sovietica</i> . . . . .	861
1. Caratteristica generale . . . . .	861
2. Il proletariato e la nuova «intelligencija» . . . . .	865
3. L'organizzazione dell'insegnamento . . . . .	869
4. Istituzioni scientifiche . . . . .	876
5. Gli studi storici . . . . .	882
6. L'organizzazione editoriale e la diffusione del libro . . . . .	884
7. La letteratura . . . . .	889
8. La critica e la storia letteraria . . . . .	901
9. Il teatro . . . . .	905
10. La musica . . . . .	920
11. La cinematografia . . . . .	924
12. L'architettura, la scultura e la pittura . . . . .	925
APPENDICE I: <i>Relazioni straniere sulla Russia</i> . . . . .	937
APPENDICE II: <i>Elenco cronologico dei principali avvenimenti della storia della Russia</i> . . . . .	941
INDICE DEI NOMI . . . . .	957
INDICE DELLE TAVOLE . . . . .	989
INDICE DELLE TESTATE . . . . .	993