

INDICE

9 Prefazione

PER UNA CRITICA DELLE IDEOLOGIE LETTERARIE NEGLI ANNI SESSANTA

- 21 Il punto su neoavanguardia e marxismo
- 37 Sull'ideologia politica del Gruppo 63 e del « Quindici »
- 49 Breve parallelo fra l'avanguardia primonovecentesca italiana e la neoavanguardia degli anni Sessanta
- 55 Linee di sviluppo e primo bilancio critico del dibattito teorico-letterario negli anni Sessanta

NOTE SULLA POLITICA CULTURALE DELLA SINISTRA E SUGLI INTELLETTUALI MARXISTI NEL DOPOGUERRA

- 85 La critica letteraria del PCI, l'arte e il punto di vista rivoluzionario
- 111 Salinari e la fine del personaggio positivo in Sciascia
- 115 Su « La letteratura del rifiuto » di Ferretti
- 121 Bobbio, Gramsci e alcune ipotesi sul marxismo critico
- 131 Dallo zdanovismo allo strutturalismo in un libro della Guiducci
- 137 Politica culturale del PCI e limiti del marxismo critico e di quello dogmatico

MARXISMO, REVISIONISMO E SINISTRA RIVOLUZIONARIA NEGLI ANNI SESSANTA

- 149 Le riviste della sinistra rivoluzionaria da « Quaderni rossi » al maggio 1969: scheda informativa e abbozzo di analisi
- 179 Da « Potere operaio » a « Lotta continua ». Note di cronaca e appunti per un bilancio critico
- 203 Il marxismo italiano negli anni sessanta e la funzione degli intellettuali rivoluzionari

- 213 Lotta continua e le miserie dello spontaneismo in un libro di Della Mea
- 221 Ancora sul PCI, i gruppi e gli intellettuali marxisti

APPENDICE 1974

- 235 A proposito della *Storia* della Morante. Note di politica culturale
- 247 *Indice dei nomi*