

## Indice

VII	<i>Premessa</i>
1	Il mondo dell'opera. Sua specificità, contraddizioni e fortune
3	<i>Il rimpianto del passato</i>
4	<i>Il divismo e il teatro come evento</i>
5	<i>Le ultime polemiche</i>
7	Prima della Legge n. 800 del 1967
11	L'attuale ordinamento legislativo
11	<i>Finalità</i>
12	<i>Organi</i>
14	<i>Il Consiglio nazionale dello spettacolo</i>
15	<i>L'Osservatorio dello spettacolo</i>
15	<i>Comitato coordinamento</i>
16	<i>Commissione centrale per la musica</i>
16	<i>I programmi di attività</i>
17	<i>Il personale dipendente</i>
20	<i>Il finanziamento dello Stato</i>
31	I principali vizi dell'attuale ordinamento
41	Il potere dello Stato nella musica
45	Gli Enti Lirici. Dati ed elementi di valutazione logistica, finanziaria e funzionale. I cartelloni
55	<i>Ente Autonomo Teatro Comunale di Bologna</i>
67	<i>Ente Autonomo Teatro Comunale di Firenze</i>
81	<i>Ente Autonomo Teatro Comunale dell'Opera di Genova</i>
93	<i>Ente Autonomo Teatro alla Scala di Milano</i>
107	<i>Ente Autonomo Teatro S. Carlo di Napoli</i>
119	<i>Ente Autonomo Teatro Massimo di Palermo</i>
131	<i>Ente Autonomo Teatro dell'Opera di Roma</i>
145	<i>Ente Autonomo Teatro Regio di Torino</i>

157	<i>Ente Autonomo Teatro Comunale G. Verdi di Trieste</i>
169	<i>Ente Autonomo Teatro La Fenice di Venezia</i>
181	<i>Ente Autonomo Arena di Verona</i>
193	<i>Accademia Nazionale di Santa Cecilia</i>
201	<i>Ente Autonomo Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari</i>
211	L'impiego artistico negli Enti Lirico-Sinfonici. Condizioni e rischi professionali
219	La strada per un mancato riordinamento
237	Note per una riforma del teatro lirico italiano
245	<i>Appendice</i>
247	<i>Ministri del Turismo e dello Spettacolo dal 1967</i>
248	<i>Sottosegretari al Ministero del Turismo e dello Spettacolo dal 1967</i>
249	<i>Presidenti ANELS dal 1967</i>
250	<i>Contratti collettivi nazionali di lavoro tra l'ANELS e le Organizzazioni sindacali di categoria</i>
254	<i>Prezzo dei biglietti e degli abbonamenti 1992</i>
256	<i>Schede su alcuni teatri stranieri associati ad "Opera America"</i>
263	<i>Indice delle prime esecuzioni assolute</i>
265	<i>Indice dei cartelloni</i>