

## Indice

- vii *Presentazione dell'opera*  
x *Nota dell'Autore*

### Parte prima: la Francia

#### I. Dalla Rivoluzione alla Restaurazione

- 3 1. *La tragédie-lyrique*  
5 2. Verso il *grand-opéra*: Rossini, Auber  
9 3. *L'opéra-comique*

#### II. L'epoca di Luigi Filippo

- 15 4. Scribe, il *grand-opéra* e l'*opéra comique*  
17 5. Giacomo Meyerbeer  
20 6. Splendore e declino del *grand-opéra*  
22 7. *L'opéra comique* dall'epoca di Luigi Filippo alla Comune  
26 8. Il balletto, dalla *Sylphide* a *Giselle*  
30 9. La musica fuori del teatro: scuole religiose, virtuosi  
32 10. Liszt, Chopin e Paganini a Parigi. *Romance* e *mélodie*  
36 11. Hector Berlioz  
40 12. Le opere di Berlioz

#### III. Dal Secondo Impero alla Terza Repubblica

- 51 13. Conformismo e anticonformismo  
53 14. Le trasformazioni del teatro musicale e l'attività del Théâtre-Lyrique  
57 15. Charles Gounod  
61 16. Georges Bizet  
64 17. Le opere di Bizet  
70 18. Jacques Offenbach e l'operetta

- 75 19. *L'opéra-lyrique*: Thomas e Massenet  
78 20. Esotismo e verismo  
81 21. *La mélodie*  
83 22. *Ars gallica*

### Parte seconda: l'Italia

#### IV. Da Rossini a Mercadante

- 91 23. Gioacchino Rossini e la dialettica fra impegno e disimpegno  
93 24. Lo stile di Rossini  
96 25. Tragedia e melodramma nel teatro rossiniano  
103 26. Opere semiserie e comiche di Rossini  
108 27. L'influsso di Rossini  
110 28. Vincenzo Bellini  
113 29. Gaetano Donizetti  
119 30. Saverio Mercadante  
121 31. Operisti minori del primo Ottocento

#### V. Giuseppe Verdi

- 127 32. L'itinerario verdiano  
130 33. Da *Oberto, conte di San Bonifacio* a *Ernani*  
135 34. Da *I due Foscari* a *Aroldo*  
141 35. Da *Rigoletto* a *La traviata*  
149 36. Da *I vespri siciliani* a *Un ballo in maschera*  
155 37. Da *La forza del destino* a *Aida*  
163 38. *La Messa da requiem*, *Otello*, *Falstaff* e altre composizioni

#### VI. Da Ponchielli alla giovane scuola italiana. La musica non teatrale dell'Ottocento

- 173 39. Ponchielli e gli scapigliati  
176 40. Operisti minori del secondo Ottocento  
177 41. Catalani e la giovane scuola italiana  
181 42. La musica strumentale e sinfonico-vocale nel sec. XIX

- 185 *Lecture*  
222 *Bibliografia*  
225 *Indice dei nomi*