

## Indice

VII	<i>Presentazione dell'opera</i>
X	<i>Nota dell'Autore</i>
XI	<i>Abbreviazioni bibliografiche</i>

### I. Discorso preliminare

3	1. I testi musicali e i trattati teorici
4	2. La musica nella società antica
7	3. Composizione, diffusione e trasmissione dei testi musicali

### II. La musica greca

15	4. Le origini
18	5. I <i>nomoi</i> . La musica a Sparta
21	6. Le scuole musicali del VII - VI secolo a.C.
25	7. Il ditirambo. Laso e le <i>harmoniai</i> . Pitagora
29	8. Simonide, Bacchilide e Pindaro
31	9. Le idee musicali di Damone
34	10. Il dramma attico del V secolo
36	11. Il nuovo ditirambo e la riforma musicale di Timoteo
41	12. L'età ellenistica
43	13. La teoria musicale

### III. La musica romana

51	14. Le origini. Il teatro del III - II secolo a.C.
54	15. L'ultimo secolo della Repubblica. L'Impero

## 61 Glossario

### Lettere

77	1. Inno ad Hermes
82	2. Ferecrate
83	3. Platone
87	4. Discorso anonimo sulla musica (IV secolo a.C.?)
89	5. Aristotele
98	6. Ps. Aristotele, <i>Problemi musicali</i>
99	7. Aristosseno
101	8. Aulo Gellio

105	<i>Bibliografia essenziale</i>
111	<i>Indice dei nomi</i>