

Indice

VII	<i>Presentazione dell'opera</i>
X	<i>Nota dell'Autore</i>
XI	<i>Abbreviazioni bibliografiche</i>

I. Discorso preliminare

3	1. I testi musicali e i trattati teorici
4	2. La musica nella società antica
7	3. Composizione, diffusione e trasmissione dei testi musicali

II. La musica greca

15	4. Le origini
18	5. I <i>nomoi</i> . La musica a Sparta
21	6. Le scuole musicali del VII - VI secolo a.C.
25	7. Il ditirambo. Laso e le <i>harmoniai</i> . Pitagora
29	8. Simonide, Bacchilide e Pindaro
31	9. Le idee musicali di Damone
34	10. Il dramma attico del V secolo
36	11. Il nuovo ditirambo e la riforma musicale di Timoteo
41	12. L'età ellenistica
43	13. La teoria musicale

III. La musica romana

51	14. Le origini. Il teatro del III - II secolo a.C.
54	15. L'ultimo secolo della Repubblica. L'Impero

61 Glossario

Lettere

77	1. Inno ad Hermes
82	2. Ferecrate
83	3. Platone
87	4. Discorso anonimo sulla musica (IV secolo a.C.?)
89	5. Aristotele
98	6. Ps. Aristotele, <i>Problemi musicali</i>
99	7. Aristosseno
101	8. Aulo Gellio

105	<i>Bibliografia essenziale</i>
111	<i>Indice dei nomi</i>