

INDICE

p. 7 *Premessa*

STORIA SOCIALE DELLA MUSICA

- 15 1. Prima del Cinquecento
22 2. L'aristocrazia del Cinquecento
33 3. La grande crisi religiosa: Riforma e Controriforma
43 4. Il profano nel Sei e nel Settecento
54 5. Lo sviluppo della borghesia luterana
63 6. Lo sviluppo del pubblico e dell'imprenditoria
72 7. Conquiste e contraddizioni dell'Illuminismo
80 8. L'Italia lacerata: i suoi esuli e il suo passato
90 9. Tardo Illuminismo ed èra nuova
105 10. I grandi nazionalismi
120 11. Dopo il 1848
136 12. I grandi movimenti slavi
144 13. Fra Ottocento e Novecento: crisi e degenerazione
164 14. Le illusioni del nuovo Umanesimo
176 15. L'alternativa proletaria
186 16. L'affratellamento nella barbarie
193 17. La fine della cultura
- 201 *Bibliografia*