

Presentazione	Pag. 7
-------------------------	--------

I LAVORI

Ipotesi del Convegno	Pag. 11
Svolgimento dei lavori	» 15

RELAZIONI FINALI

RELAZIONE FINALE DELLA COMMISSIONE DI STUDIO PER LA STORIA DELLA MUSICA

A) Premesse didattiche al Programma del biennio di Storia della musica comune agli allievi di tutte le classi di canto, di strumenti e di strumentazione per banda	Pag. 27
B) Progetto di Programma e relativo Esame del biennio di Storia della musica comune agli allievi di tutte le classi di canto, di strumenti e di strumentazione per banda	» 28
C) Voti formulati dalla Commissione di studio per la Storia della musica	» 31

RELAZIONE FINALE DELLA COMMISSIONE DI STUDIO PER LE BIBLIOTECHE

A) Premesse indispensabili al funzionamento delle Biblioteche nei Conservatori di musica	Pag. 32
B) Emendamenti e integrazioni alla «Proposta di Legge per l'istituzione del ruolo organico del personale delle Biblioteche musicali annesse ai Conservatori di musica»	» 37
C) Elenco di edizioni di musiche e di opere di letteratura musicale indispensabili alle Biblioteche annesse ai Conservatori di musica	» 42

CONCLUSIONI DEL C.D.N.

CONCLUSIONI DEL C.D.N. SULLA RELAZIONE FINALE PER LA STORIA DELLA MUSICA

A) Sulle «Premesse didattiche al Programma del biennio di Storia della musica»	Pag. 55
B) Sul «Progetto di Programma e relativo Esame del biennio di Storia della musica»	» 57

CONCLUSIONI DEL C.D.N. SULLA RELAZIONE FINALE PER LE BIBLIOTECHE

A) e B) Sulle «Premesse indispensabili al funzionamento delle Biblioteche», e gli «Emendamenti e integrazioni alla Proposta di Legge» relativa alle medesime	Pag. 61
C) Sull'«Elenco di edizioni di musiche e di opere di letteratura musicale indispensabili alle Biblioteche annesse ai Conservatori di musica»	» 62

RELAZIONI DI STUDIO

I - ANNA MONDOLFI-BOSSARELLI - Storia, carattere e vita della Biblioteca di S. Pietro a Majella	Pag. 67
II - GUGLIELMO BARBLAN - La Biblioteca al servizio del Conservatorio	» 78
III - CLAUDIO SARTORI - Il Répertoire International des Sources Musicales e l'attuale situazione bibliografica	» 85
IV - FEDERICO MOMPOLLIO - L'insegnamento della storia della musica nei Conservatori di Stato	» 90
V - EMILIA ZANETTI - Funzioni e problemi del Catalogo nella Biblioteca di Conservatorio	» 94
VI - FABIO FANO - Esigenza dell'istituzione nei Conservatori di musica di Corsi d'avviamento allo studio specifico della Storia della musica	» 102

APPENDICE

DOCUMENTAZIONE

a) Proposta di legge n. 3084 d'iniziativa dei deputati Bozzi, Bettiol, Rossi Paolo, Macrelli, Targetti presentata alla Camera dei Deputati il 13 giugno 1961	Pag. 117
b) Lettera della Presidenza della AIBM al Ministro della P.I. (20 ottobre 1963)	» 124

PARTICIPANTI AL CONVEGNO	» 126
------------------------------------	-------