INHALT

Einleitung 7

I. TRADITION UND REVOLUTION

1. Die Geburt der Sonate 17
2. Haydn 34
3. Mozart: Musik für Kirche und Haus 56
4. Beethoven 80
5. Schubert 116
6. Bruckner, Brahms und Mahler 148

II. DIE OPER, RITUAL UND MYTHOS

1. Die Geburt einer neuen Operngattung 187
2. Wagner 229
3. Berlioz 249
4. Verdi und die italienische Oper des 19. Jahrhunderts 280

ANHANG

Bibliographie 311
Verzeichnis der musikalischen Fachausdrücke . . . 312
Verzeichnis der Komponisten 325
Verzeichnis der interpretierten Werke 327