

INDICE

Premessa di A. Ziino	p. 5
Le discipline musicologiche e l'Università	p. 15
Avvertenza	p. 35
Tabella A: insegnamenti musicologici (ordinati per città e per università)	p. 41
Tabella A/1: insegnamenti musicologici nella Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona	p. 151
Tabella A/2: insegnamenti musicologici nella Scuola in Musicologia e Pedagogia musicale di Fermo	p. 161
Tabella B: insegnamenti musicologici (in ordine alfabetico per materia)	p. 167
Tabella C: facoltà che hanno uno o più insegnamenti musicologici	p. 201
Tabella D: materie attivate	p. 205
Tabella E: materie non attivate	p. 207
Tabella F: dipartimenti	p. 211
Tabella G: istituti	p. 213

Tabella H: insegnamenti nella Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona	p. 215
Tabella I: ordinamento del Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo di Bologna	p. 217
Tabella I/1: ordinamento del Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo di Cosenza	p. 221
Tabella L: insegnamenti nel Corso di laurea in Conservazione dei Beni culturali. Indirizzo Beni musicali	p. 227
Tabella M: ordinamento del Diploma universitario in "Operatore dei beni culturali. Indirizzo musicale" di Udine/Gorizia	p. 231
Tabella N: insegnamenti nella Scuola in Musicologia e Pedagogia musicale di Fermo	p. 233
Tabella O: dottorati di ricerca in discipline musicologiche	p. 235
Tabella P: docenti di ruolo e ricercatori di discipline musicologiche	p. 249
Tabella Q: settori scientifico-disciplinari per la Musicologia approvati dal Consiglio dei Ministri (30.III.94)	p. 253