

INDICE

Premessa Pag. 7

PARTE PRIMA

Brevi cenni sull'organizzazione delle Biblioteche Musicali » 13

PARTE SECONDA - I CATALOGHI E LA CATALOGAZIONE

Introduzione » 21
Entrata del materiale - Classificazione » 24
Il Catalogo - definizione » 26
Delle diverse forme di catalogo » 26
Il Catalogo alfabetico per autori » 27
Il Catalogo per materia » 28
Il Catalogo alfabetico per soggetti » 34
Il Catalogo topografico o registro topografico generale » 35
Le schede - definizione » 36
Delle diverse specie di schede » 36
I vari elementi della scheda » 37
La parola d'ordine - definizione » 38
Scelta della parola d'ordine » 38
La collocazione o segnatura » 52
Il Titolo - definizione » 54

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Scelta del titolo | Pag. 54 |
| Trascrizione del titolo | » 55 |
| Note tipografiche | » 55 |
| Note bibliografiche | » 56 |
| Note speciali | » 56 |
| Conservazione del materiale | » 57 |

ALLEGATI

| | |
|---|------|
| Allegato N. 1 - Stralcio del D. L. Lg. 5 maggio 1918, n. 1852 | » 61 |
| Allegato N. 2 Mod. di scheda per il catalogo alfabetico | » 66 |
| Allegato N. 3 - Mod. di scheda per il catalogo per materia | » 67 |
| Allegato N. 4 - Mod. di scheda amministrativa per col- lezioni | » 68 |
| <i>Bibliografia</i> | » 69 |