

## INDEX

CHARLES VAN DEN BORREN,	Liminaire .. .. .	3
HANS ALBRECHT,	Litterae .. .. .	5
Mgr. IGINO ANGLES,	Alfonso V d'Aragona, mecenate della musica, ed il suo ménestrel Jean Boisard .. .. .	6
BIANCA BECHERINI,	Le insegne viscontee e i testi poetici dell'ars nova	17
MARCEL BOEREBOOM,	« In melodia valet » .. .. .	26
ERNEST CLOSSON,	Litterae	
PAUL COLLAER,	Esprit et Formes des Cultures musicales archaïques	35
EDWARD DENT,	Litterae	
BENVENUTO DISERTORI,	Una storica mistificazione mensurale di Josquin des Prés: sue affinità con Leonardo da Vinci	49
ALFRED EINSTEIN,	Litterae .. .. .	57
KURT VON FISCHER,	Neue Quellen zum einstimmigen Ordinarius- zyklus des 14. und 15. Jahrhunderts aus Italien	60
FEDERICO GHISI,	Antiche canzoni popolari nella « Corona di Sacre Laudi » di Matteo Coferati (1689) ..	69
WILIBALD GURLITT,	Litterae .. .. .	82
JACQUES HANDSCHIN,	Litterae .. .. .	84
RICHARD H. HOPPIN,	Reflections on the Origin of the Cyclic Mass	85
DOM ANSELM HUGHES,	Ninety Years of English Musicology .. ..	93
SYLVIA W. KENNEY,	Four Settings of « Ave Regina Coelorum » ..	98
LIONEL DE LA LAURENCIE,	Litterae .. .. .	105
WANDA LANDOWSKA,	Litterae .. .. .	106
RENÉ BERNARD LENAERTS,	Parodia, Reservata-Kunst en Muzikaal Symbolisme .. .. .	107
FERNANDO LIUZZI,	Litterae .. .. .	113
R.-ALOYS MOOSER,	Grétry sur les scènes russes du XVIII <sup>e</sup> siècle	114
KARL NEF,	Litterae .. .. .	126
HELMUTH OSTHOFF,	Ein Josquin-Zitat bei Henricus Isaac .. ..	127
MARC PINCHERLE,	Le Malentendu des Concerts .. .. .	135
ANDRÉ PIRRO	Litterae .. .. .	144
DRAGAN PLAMENAC,	Faventina .. .. .	145
HENRY PRUNIÈRES,	Litterae .. .. .	165
JAN RACEK,	Die italienische begleitete Monodie und das Problem der Entwicklung der italienischen Solo- kantate .. .. .	166
FÉLIX RAUGEL,	Les Silbermann, facteurs d'orgues parisiens, et les organistes et organiers de leur temps ..	192

GÉZA RECH,	« Mozart auf dem Theater » in der theaterwissenschaftlichen Abteilung der Internationalen Stiftung Mozarteum, Salzburg .. .. .	196
GEORGES DE SAINT-FOIX,	Litterae .. .. .	202
ADOLF SANDBERGER,	Litterae .. .. .	203
ANDRÉ TESSIER,	Litterae .. .. .	204
JULIEN TIERSOT,	Litterae .. .. .	205
ALBERT VANDER LINDEN,	Inventaire de la musique de l'église Saint-Michel, à Gand, au XVIII <sup>e</sup> siècle .. .. .	206
FLORIS VAN DER MUEREN,	La Compréhension historique d'une œuvre implique-t-elle la connaissance du sens esthétique authentique .. .. .	219
<i>Post Scriptum</i>	.. .. .	224