



INDICE

—

AVVERTENZA Pag. v

I. — L'evoluzione nella musica.

1. — La teoria dell'evoluzione	3
2. — L'evoluzione nell'arte primitiva secondo H. Spencer	5
3. — L'evoluzione nell'arte del rinascimento	16
4. — Origine delle forme stromentali	23
5. — Le danze	28
6. — Le canzoni	31
7. — L'opera in musica	33
8. — L'oratorio e la musica da chiesa	43
9. — La musica stromentale	46
10. — Il ritmo, la misura	49
11. — I modi, i toni	52
12. — La notazione	63
13. — La teoria musicale	77
14. — Ultime considerazioni	81

II. — I suoni musicali.

1. — I suoni musicali	Pag. 87
2. — La scala greca	92
3. — La scala naturale	99
4. — La scala temperata	112
5. — Il sistema di 53 gradi	115
6. — La scala degli armonici	124
7. — La scala cinese	127
8. — La scala arabo-persiana	130
9. — La scala indù	137
10. — La scala turca	139
11. — La scala siriana di Meshaga	144
12. — Quadro generale dei principali suoni mu- sicali	146