

INDICE

TABULA GRATULATORIA	pag. V
PRESENTAZIONE	» VII
Università di Bologna	»
Giuseppe Cremascoli	»
NOTE DI STORIA DELLA CULTURA PER L'ETÀ MEDIEVALE	» 3
Nino Albarosa	»
TRADIZIONE ARCAICA NEL CANTO GREGORIANO	» 11
Giampaolo Ropa	»
STRUTTURE IDEOLOGICO-LETTERARIE NELL' <i>EPISTULA</i> <i>AD MICHAELEM</i> DI GUIDO D'AREZZO O DI POMPOSA	» 19
Mario Pazzaglia	»
METRICOLOGIA ITALIANA FRA ANTONIO DA TEMPO E GIANGIORGIO TRISSINO	» 29
Ivano Cavallini	»
ANTICHE ACCLAMAZIONI CON MUSICA IN DALMAZIA E ISTRIA	» 39
Laura Callegari	»
I PRIMI STORICI DELL'ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA: A.M. BERTALOTTI, O. PENNA, PADRE G.B. MARTINI	» 53
Mario Baroni	»
RIGORI E LICENZE DELL'ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA NEGLI ANNI DI PADRE MARTINI	» 67
Paolo Fabbri	»
IL TEATRO PER MUSICA A RIMINI E IN ROMAGNA NEL PRIMO SETTECENTO	» 77
Rinaldo Froldi	»
TOMAS DE IRIARTE, MUSICO E POETA DELLA SPAGNA ILLUMINISTICA	» 95
Marina Calore	»
PEPOLI, CALSABIGI E LE TRAGEDIE PER MUSICA	» 103
Piero Mioli	»
«FU VERA GLORIA». OSSERVAZIONI SULL'ARTE VOCALE DI ISABELLA COLBRAN ROSSINI	» 117

Università Cattolica di Milano	
Vittorio Gibelli	
UNA COMPOSIZIONE SACRA DEL PERIODO MILANESE DI BIAGIO MARINI	pag. 129
Maurizio Padoan	
TEORESI E STORICITA' NELL'ESTETICA MUSICALE DI GIUSEPPE CARPANI	» 145
Sergio Martinotti	
«LIKE A LARK»: IL BREVE VOLO DI BENNETT	» 157
Università di Varsavia	
Elzbieta Witkowska-Zaremba	
I COMMENTARI UNIVERSITARI DEL QUATTROCENTO AL TRATTATO «MUSICA SPECULATIVA» DI JOHANNES DE MURIS	» 179
Andrzej Chodkowski	
DIE VARIATIONSTECHNIK UND DIE THEMATICHE ARBEIT IN DER MUSIK DER ROMANTIKER	» 187
Irena Poniatowska	
IL METODO PER PIANOFORTE DI J.N. HUMMEL (COMMENTO STORICO)	» 191
Università di Cracovia	
Piotr Pozniak	
LA MUSICA DI GAGLIARDA, VOLTA E CORRENTE NEL SECOLO XVI E AGLI INIZI DEL SECOLO XVII	» 209
Anna e Zygmunt Szweykowski	
UN'OPERA IGNOTA DI G.G. KAPSPERGER IN ONORE DEL PRINCIPE VLADISLAW WAZA	» 221
Addenda	
Mirosław Perz	
SULLE TRACCE DEL «CANZONIERE DI CRACOVIA» DEL 1470 CIRCA. IL FRAMMENTO N. 8a DELLA BIBLIOTECA JAGELLONICA A CRACOVIA (= PL-Kj8a).	» 235
Giulio Cattin	
LE LAUDE DEL GIUBILEO (Ms. Bruxelles Cons. 27766)	» 247
ELENCO DELLE OPERE	» 267