

INDICE

Introduzione	Pag.	7
1. La natura umana e la musica		19
2. Moralità della musica		23
3. Effetti della musica		27
4. Le tre specie di musica		35
5. Le voci e gli elementi della musica		41
6. Specie dell'ineguaglianza		47
7. Suono, intervallo, consonanza		53
8. Sensi e ragione; fallacia dei sensi		55
9. Divisione delle voci		59
10. Che sia il musico		63
11. Virtù dell'armonica e i suoi strumenti di giudizio		69
12. Orfeo		75
Note		81
Nota bibliografica		86