

## I N D I C E

### VOLUME PRIMO

|  |      |     |
|--|------|-----|
| I - Capitolo primo: Premessa e Premesse . . .  | Pag. | 7   |
| II - Capitolo secondo: Le origini e i precedenti   | »    | 39  |
| III - Capitolo terzo: Il mito di Orfeo - Il<br>mito stesso della musica - Prima e dopo<br>Monteverdi . . . . . | »    | 63  |
| IV - Capitolo quarto: Il teatro pubblico . . .   | »    | 91  |
| V - Capitolo quinto: Apostolo Zeno e Pietro<br>Metastasio e la loro « riforma » . . .                          | »    | 109 |
| VI - Capitolo sesto: Il tramonto dell'opera<br>seria e la nascita dell'opera buffa . . .                       | »    | 127 |
| VII - Capitolo settimo: L'intervento di Goldoni<br>nella libristica . . . . .                                  | »    | 153 |