
INDICE

Prefazione Pag. xi

NOZIONI PRELIMINARI.

Arte — Letteratura — Diverse forme di letteratura —
Poesia — Sua essenza — Suoi primordi — Differenze
estrinseche tra prosa e poesia — La forma nella
poesia primitiva — Il ritmo Pag. 1

RITMICA.

Cap.	Pag.
I. Accento ritmico — Accento grammaticale — Me- todi per la determinazione dell'accento ritmico .	11
II. Verso — Sillabe nel verso italiano — La finale del verso italiano — Accento — Anacrusi, iper- tesi, cesura	15
III. Diverse specie di ritmi	27
IV. Dei ritmi trocaici	30
A) <i>quatenario</i>	ivi
B) <i>ottonario</i>	31
C) <i>dodecasillabo</i> ed <i>ecdecasillabo</i> ,	34

Cap.	Pag.
V. Dei ritmi giambici	35
A) <i>quinario</i>	ivi
B) <i>quinario accoppiato</i>	37
C) <i>settenario</i>	38
D) <i>tetradecasillabo</i>	41
VI. Dei ritmi dattilo-anapestici	43
A) <i>senario</i>	ivi
B) <i>dodecasillabo dattilico o senario accoppiato</i>	45
C) <i>novenario</i>	46
D) <i>decasillabo</i>	ivi
VII. Dell' <i>endecasillabo</i>	48
VIII. Della rima	56
IX. Delle figure metriche	63
X. Del linguaggio poetico	68

METRICA.

I. Della metrica in generale - Diverse specie di metri	79
II. Metri narrativi	82
A) <i>Il serventese, la terza rima</i>	ivi
B) <i>L'ottava rima, la nona rima, la sesta rima</i>	86
C) <i>L'endecasillabo sciolto</i>	92
III. Metri lirici	95
1.º Metri lirici letterari	97
A) <i>La canzone, la sestina lirica, la canzonetta, l'ode</i>	ivi
B) <i>Il sonetto</i>	116
2.º Metri lirici letterario-popolari	132
A) <i>La canzone a ballo, il canto carnesciatesco, la laude sacra</i>	ivi
B) <i>Il madrigale</i>	142
3.º Metri lirici popolari	145
A) <i>Strambotti, rispetti</i>	ivi
B) <i>Stornelli</i>	150

Cap.	Pag.
IV. Metri drammatici	152
1.º <i>Metri nella rappresentazione sacra</i>	153
2.º <i>Metri nel dramma profano</i>	159
3.º <i>Metri nel dramma pastorale e nel melodramma</i>	176
V. Metri didascalici	181
VI. Metri satirici	185

POESIA BARBARA.

I. Ritmica quantitativa — ritmica d'accenti — ritmica barbara — Cenni della sua storia e de' suoi metodi	195
II. <i>L'esametro</i>	204
III. <i>Il pentametro</i>	209
IV. <i>Ode saffica</i>	212
V. <i>Ode alcaica</i>	214
VI. <i>Odi asclepiadee</i>	218
VII. <i>Sistemi giambici</i>	221
VIII. <i>Sistema archilocheo</i>	224
Indice degli autori citati	227