

## INDICE

- 7 Prefazione
- 11 I. Prolessi
- 16 II. Sull'importanza delle cose non importanti
- 21 III. Come meno può essere più
- 33 IV. Il fenomeno del direttore d'orchestra
- 50 V. Musica e religione:
- 51     1. Antichità classica
- 67     2. Il cristianesimo
- 84     3. Deus et diabolus in musica
- 98 VI. Trattatello sul metodo
- 121 Indice dei nomi