

Indice del volume

Prefazione	p.	7
I. Il Significante		11
II. La connotazione		43
III. La denotazione		69
IV. Parola e musica		87
V. L'appercezione della complessità		105
VI. «Alexander's Feast». Versi di John Dryden e musica di Georg Friedrich Händel		111
Conclusioni		205
Bibliografia		211
Indice dei nomi		221